المنشاري اللحيةفي نظرالذين فخ الحديث محرسر فرا زخان منظر

وَمَانَهُ لَمْ يَحْدُونُ عُرَيْهِ رغ<u>لمائيا</u>سُل*ام سيا*قوال ميتنا ٦. الشيخ محدياص الدين الباني - ا. استاذعلی الطنطاوی

نشركة الاسلامية للطباعة والمنشرالمعدودة دبنداد شيفون <u>1900)</u> - الشركة الاسلامية للطباعة والمنشرالمعدودة دبنداد شيفون <u>1900)</u> سم*كة ميسفك ديني معر مارم لمصرة العلق زرگعنظ كار كوم إلوال*م

٣ . الشيخ عبدالعنرنزين باز ٢٠ - السنتيخ سيّدسسك البق

﴿ جمله حقوق مجنّ مكتبه صغدرية كوجرانو الدمحفوظ بين ﴾ طبع نهم من ٢٠١٠ ،

نام كتاب سلية المسلمين المام المسلمين المسلمين النف المسلمين المام المسلمين المسلمين النف المسلمين ال

بهتا مكتيه المحن اردوياز ارلابور الملا مكتبه سيداحد شهيدارد وبإزار لابهور 🏠 بك لينذارده بإزارلا مور 🖈 دارالگتاب اردو باز ارلامور اداردا سلامیات انارکلی از بور أيمثا كمتيه سلطان عالمكيرارد وبإزارلا بور 🖈 مكتبه الداويية أبي مبيتال رودُ 🗗 ن 🌣 كمتيديخانديلمان المناكمة عليها كوزه نتك 🖈 کتب خانه مجید به بو بزگیث ملکان الأكتبه سيداحه شهيدا كوزه نثل 🕁 كمتيه رحمانيه تعبيرخواني يشاور ۲۶ کمتبه فرید بیاسلام آ باد جنة كتب خاندرشيد بيداجه بإزار راولينذي 🖈 ادار والاتور بنوري ٹاؤن كراكي والمناكتية وشيد بهكوئته

این اتبال بک سنتر جهانگیر پارک کراچی به کتب خاند منفیری مخشن اقبال کراچی که مکتبه فاره قید حنبیارده باز ارکوجرا تواله به که والی کتاب ممر ارده باز ارکوجرا نواله

الله خلفراسلای کتب خانه جامع معجد بویر والی مکمعر

فهرست مضامين حليترالمسلمين

صفحر	معنتابين
۵	وسيب احبه طبع سوم ازمترهم
4	والهمى منظروانا باجهاع أخرم سيعد دالبداية النهايم
4	به کاروانی حرام سیئے . والمبوا در والنوا در
٨	يم مود ومحس كاشعارب. وقع القديري
٨	مودودى ماحسب كاغلط فطريه درسائل
'A	اس کا جواب
9	تر مذی کی روامیت میں آیا ہے کر انتصر منت لی الند تعالی معلم و الند تعالی معلم ملا الند تعالی معلم و الند تعالی معلم و الند تعلم الند تع
· 4	جواب اس کی سندمیں تمرین بادون کذاب راوی بیکم بیرصریت بے اصل سبتے ر
<u>fj</u>	ڈافھی کے ایسے امام نووٹی کا حوالہ

		<u></u>
] -	صفحر	معتابين
	11	فتح الملهم كاحواز
ļ	۱۲	تبضم سے زائد ڈاڑھی کا منے کا نبورن ریاری الوداؤد)
-	190	مونخیوں کے بارے اہم طحادی اورعلام عینی کا حوالہ
	J۴	موار معن سید استی جیمید نست از معن سید استی جیمید نست از مساز مسترده تحریمی ہے ۔ مستروه تحریمی ہے ۔
	IA	اس پرمتعد وعلمار کوام سے فتوسے
	1.6	ا گذار مشس متر هم
İ	۲٠	النفاز كماب المحمد الناشر، سوالاً جواباً
	۲٦	استاو ناصرالدّین البانی کاحواله
	ርሃ	استا دعلی طنطاوی 🕠 🥡
ļ	۵.	سفيخ ستيرسابن * ، ،
-	۱۵	شيخ عبدالعزيزين بازم «
l	ا ۳۵	رساله اعفار اللحية
į	//	الرسين العرب والعجم مولانا حسين احد مدني
	44	کار طبعی سے متعلق عکی رکورہ سے اقوال از موں نا عاشق النئی میر مطبی

ديباجه طبع سوم

ڣ۪ٮٮٛۄۣۥ۩ڵ۬ؠۅ۩ڒۘڿؙۿڹۣ۩ڗۜڿؚڽؚؽۄؚڟ

ٱلْحَمَّةُ لِلْعِ وَكَنْ فَى صَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِ وَأَنَّذِينَ اصْطَفَى ا ٱمشَا بَعِثُهُ !

چندسال قبل ایس مختفرتن بچه کا دجس پر بیرونی ممالک سے جارجید ادری گوعل کے فتوے درج تھے، اس داقم آئیم نے ترجمہ کیا تھا۔ اس رسلا کے مندرجات کو صفارت علمار کوام ، طلبۂ عظام اور علم دوست عوام نے بڑا سی پیند کیا اور بارہا اس سے دوبارہ طبع کوانے کا تھا ضا ہُوا منگز گوناگوں معرفیات اور بے حد شواغل کی وجہ سے اس برنظر تالی کونے کا موقع میں زموسکا اب خدا خدا کر سے تعوفرا سا وقت اس سے بینے سکالا کیا اور خور کا معنوم ہواکہ طبع سوم سے ویبا جہ ہیں چند ضروری باتیں عرض کردی جائیں ،

١١) وْارْجِي كُوسْغَىت كے مطابق ريكھنے كادم مسئلہ توضيح احاد بيٹ كى . وَشَنى مين احسل کنابچ میں درج سبے اورنسسلیم کرنے والوں کے لئے پردائی اصولی طوربر كافى اوروانى بين إس مقام برجوبات عض كراست وه يدست كوكنب عديث. شروح صربب اورففداسلامي بين وارهى كمدمستن كواوراس كي خرورس كو خرسه وامنح اورا جاگر کمیا گیاہے ،اس سندکی دینی اہمیت پرار دوہر بھی دین رساليه فطرسته كذرست بيرس بك ساله نشخ العرب والعج حضرت مودناستد سحسين احمدصاحب مدنى زقرائسة نعالى سابق صدر مدرس الألعكوم وبوبند كالؤدوكريس محضرت موالفامغني عزموا لزيمل فتتعير حمثا المترفعا اليسابق مفتى ودره تعلوم ويرنبدكا ادر تبسار سالعضرت مولانا قاضيتمس الدين صاحب فاصل ويوتيوساكن ورويش متصل مرى بورسزاره كاسيحس بين زمائة حال كي شخة مودد وي صاحب العلى نفريه كاانجي غرح حائزه لياكماست جينغا يسال يعنهضخ الدبيث يولا أمجه ذركه كما كاب ادريا بخوال حزت مولانا عاشق الذي يرفي كاسبك ريسب فيدرسان بدر معضرات صحاركوانم اتباع العين كمه وورو فيسد معي عربس كمروارض كاكرن نئویت نهیں اور حلافت رامشرہ میں بھی اس کی نو بی مثال موجودتمہیں اس مراک وورمين تمام مسلمان ازمنزن ناخرب ارشمال ناجنوب جهاريمي موجروتيه وو ده دارحی کی یا نبدی کرنے تھے، البتریمیود و محس اورنصار کی و بدباطن فرقد ں کیا جُداب ليكن عبس زمار مين خيلانست رامننده ندني و دسن م كالحام بحيين دش نافذ

نه تصے اُس زبان بیں بھی ہے دلیش کو انتہائی تخادت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا اور حسب مقدرت اس کو برا وی جاتی تھی تاکہ دیکھنے والوں کے لئے عجر مہرجیاً کچھ مشہور سور نے اور صف حافظ عماء الدین اس کیٹر الشافتی دائنوں گئے کے کھو گوئے کھنے ہیں کہ مشکلہ مومی دمشق ہیں دہلنگوں کے بقلندر بہ فرقہ کے کچھ لوگوئے فارحیاں مندھوا دیں آواس وقت کے بارتھا وسلطان شن بی محد نے مکم دیا کہ ان کو ملک بدر کردیا جائے اور اس وقت تک وان کو اسلامی شہوں ہیں وافق نہوئے دباجائے حب تک کہ دہ اس کا فرانہ شعار سے قور زر کوئیں حافظ موصوف کی مکھنے ہیں کہ بی خوال المجان امست جرام ہے۔ والسواید والنہ ایر جسل میں صفیقی

حضرت مولاناه شرف عی تعانی دحمداد ترانال دا استویی سنستاسه کلکتے میں کراجاج احمدت یہ ہے کرایک فیکھرسے واڑھی کم کرنا موام ہے۔

(بواودا النوا دبرجسل به اصطهیم)

حضرت شاہ عبدلی محدرت دلوی د المتو نی سنط میں لکھنے ہیں کہ ایک قبضہ واڑھی رکھنی واجسب ہے اوراس مفدارستے کم کمزاحرام ہے۔

مشرح مشکوهٔ مدیث خصال فطریت دودگری کی اسلامی جیتیت م^{ین دس}ه مشهورفقیرما فیط این انهم الحفی دالمتوفی کششدم ک<u>کھتے ب</u>س کر

واما الاخذ منهادهي دون ذاك يكن وأرح رثمانا جب كروه ايك شمي

كا يفعل بعض المغادية ومختنشة من كم برمسياك بعض مزني اور مخنث

الروال بمعرسعه احدواخد معي مساح فزارتهس والورمس وأرسى كالمزول كلهافعل عنووا لهند ومجوس الأعآ

ومتع المداوحاديث طبعمصوا قیمندوستان که بهندول وقی که توسوکی وقت

ان تَصرِیجات کی موج دگی میں ڈاڑھی منڈ وا نے اورٹھی سے کم ترشوا نے كحرام اوركناه موني بين كياشك باتى رەجا ما ہے۔

قىم كىردول كافعل بي تواس كوكس نے

۲۱) ایک طرف برخصوس توا سف ملاحظه کریس اور دوسری طرف مونو دی تیج كايرخالص انتراعي نظربه ملاحفد فرما تبرين نيروه ككيفته ببركه

اكب كارخيال كربى كرم صلى الترعلية ومع حبني فرى والرصى ريكت تصعراتني يرك دارهی دکھی منست دمول یا اسوہ رسول ہتے بہمنی رکھن**لہے کا کہی** حادات رسول كوبعية وه مُنتَّت بمحضة بيرحس كے جارى لارقائم رکھنے سکے لئے بنی حلی التوعیوسلم ادر دوسرے انبیا علیج السلام معوث کئے جاتے دہے ہیں مگرمیرے نزدیک حرب يى نىيى كەيىنىن كىلىچ ئولىن نىس بلكەبى يىقىدە دىكىتابىد لكراسىتىم كى جزول كوسنست فراردينا أوركيران كحانباع يراهراد كمزا ايك يخسفهم كابرنت اورا یک خطرناک کولیف دین ہے۔ درسدا ٹیل حث ومٹریک

مود دری صاحب کی مبرا کی اور حرائت ملاحظه کی<u>حته کردار هی حسی سنت صح</u>حه کی ائباع اوربيردى يراحراد كرسنى كوسخت قسم كى برعمت ادرجيا باك تحرلعين دين كبنة مِن ١٠س كا مطلب تو إلها ظرو بكرية كاكت تحضرت على التشريف ويلم كي وات كرامي

تعالی تعالی است کے کوئشمولیت حضارت حماری آم ورسلف صالحیین و معاذ الله تعمیم الله الله الله تعالی الله الله تعمیم الله تعمیم الله تعمیم الله تعمیم الله تعمیم الله تعمیم
ایکسی مودودی تسم کے موٹوی صاحب نے مودودی معا حب براحسان ادرکرم فرانی گررتے ہوئے ڈاڑھی کو کم کرنے کے جواز پر ایک مدست پیش کی ہے سگر ان کا استدانال اس سے بامکل بال ہے وہ رواست حضرت عباد نیڈی جرفی العاص ہے موں بروی ہے کہ

ا نحفرت صلی می فعلی کا گاپی ڈاڑمی سیادک کوع ض اورط ل سے کٹوایا کرتے تھے۔

ان النبي صلى الله عليه سلوكان يأخذ من لمجينة من عرضها و خولها توعِلْ ي جدد الله وشكوّ ميّن م

بگربررواست عرصی بونی توفی الجمله وارضی نرشواسف براس سے استدلال صیح بونا لیکن برصیح بونی توفی الجمله وارضی نرشواسف برا برای داوی سے بونکه اس کی سند میں جمہوری فاجی داوی سے بین کردام مراضی اور امام اختراد راور نسائی قرائے بین کردہ متردک ہے ، امام کی بن مین اس کو کناب ضیب کتے میں اور اسی طرح

صالح حِزَرَهُ فرمائتَ بِس اللم ابن المديني اوروادُفطَئ فرا نتربس كمروه سے حد صعف ہے وضعیف جدا) امام ایر واقد و فرا نے بین کرود گفت تمیں ہے واقعصلہ ميزان الاعتدال ملدومت طيع معرا دام الوحاتم اسكرضعف لحدث كنة بن وتهذيب التهذيب جلد وحرف الم الوعلى الحافظ اس كومتروك المديث كنة بس ا در محدوث سائل كفته بين كم اس بين ضعف سين الونعيّر فراست بال كروه منكرحديثين بيان كرناسيرادرو ومحض ببهج جيردا ليضاجلد ، حضيف اورائام عجني كنته بس كموده ضعف سعددا بضاحلد، صفير الام تريذي اس حديث كولعتسل كرين كے بعد ليكھنے بس كرامام مخارئ فرانے بس كرعرين إرون كي مدوات انتها في حربت او تعجب كى بات سے كرائسي من فياد حديث سے درف يرك استدلال كيامة تابيع بنكراس كوصح احاديث كترمعارضه بس بيش كريك اس سے ایک۔ ایسا نظریہ ثابت کیا حار ہاہے حس کاخپرالفرون میں سیجے کوئی و جرد می رخصا جیجے بات بہ ہے کہ اگر ڈاڑھی اعتدال کی حالت میں ہو تواس كوابني اصلى حالست يررجتنے و با جاستے اور باتكل زچھڑا جاتے ائ نؤى الشانقُ (المتوفى تشكّده ، لكهنة بس كه

حدمیث کے قائم ری الفالہ اسی کرچسٹ ہتے

سَـــركها على حالها هذه والفاعر من المحديث الذي الفتضي الفاحد؟

شبيح مسلمرهلد اطأتاح

ہاں اگر کسی شخص کی ڈاڑھی صدسے زیادہ کسی جوادر جاہل لوگ اس سے تمسیخ کرستے ہوں توقیصنہ دسٹھی محر سے زیاد کوکٹواد بنا درست ہے۔ چنا تیجہ حضرت مولانا عثمانی المتو فی شکستاری مکھنے ہیں کہ

وني الدرالمختيار لاماكس بالضبات ور مخارس ب کرداری کے اطرات کوزشوانے میں کو فرج نمیں اور سننت یہ ہے کرما اطواف اللحيقوالمشتقة فسهيا ایک قبصنه ومشحی نیم میوعلامهٔ بن حابد بین القبضة فالابن عابدين هوان يقبض الوجل لحيتك فسأ فرات بن گذارهی کوشعی میں ایا جائے جو حصد فبضر معذرا تدبواس كوكاث دسند وادمنهاعلىقضة قطعمة كظ فكسوة عجيل فيكتاب الآثاس اسىطرح املم فتخرشت كمثاب الكاثا ربير حضرت المراوحفيفه ومعيدتقل كمياسية عن الامام فال وبدناخل اح ادركها بيدكه اسي يربها داعمل بيد. دفتح المبلهعجيلته اصلطت

ادرفکھ سے زائد کو آنے کے بارسے میں بعض سی ار کرام کے سیجھ آٹا ر موجرو میں چنانچ حضرت امام مجارتی اپنی سند کے ساتھ حضرت عبداللہ ب عراسے یہ روایت لقل کرنے ہیں کہ

كروه جسيرهم بالمولكا والمرت قوابي ورحي كو مشحاص نے بیے وقیدے روہ ہون اس کرکاٹ

وكالنامن تمرُّ إذا تج أواً عنهر أسض عالحتنه فعافت لأحده مخنزي ميث

اورا مام ابوداوٌ وَابني سندك من تصحفرت مروان بن ما لم المنقطع سس قال دأست ابن عزع بقيض على 💎 بين في حزيت ابن مونا كوريكي كرايني لأجي فحسته فيقطع مادادت عوانك 💎 كوشي من فيت وحد مشي سيزارين

روایت کرتے ہیں، وہ فراتے ہیں کہ

اوراسی طرح حنذبت عراً ورحضیت ابرم ردة سنے بھی قبضدسے زائد وأدهى كاشنركا نبوست سيروبامنش كخارى جلدتا مصفه التاكا يرحفها لتصحيأ والم كايرعمل اس بات كي واضح وليل هيداك ان كمامسسي أنحصرت صلى للأفوا كأمير وسلم ست اس کا شوست تصاور زوه الساركر في او كمر المحمود كرست تعاور كم المركم اغراض كرتي حب بركارواني محضرمن الصحائة موني اوركسي كالا فكارانا مثت نهس تو راس کے تبوت کا بین فرند ہے لیکن قبضہ سے کم ڈاڑھی کا کٹوا نا ہرگز نابت نهیں ہے ، اور پرُسلان کا کہتے کم درجہ ہے ا*نسس سے کم ترا*م اور گناه سے میساکر میلے بیان موٹیکا ہے ۔ (١) مرتيكون بارسيس عنوات أكمه فقهاري فاصالحتلاف بصلحف فراتي م

برسنداه م طحاوتی و المترفی است بن سنه بن مشهور کتاب شرح معانی الاً ر مدد است می دکرگیا ب اور مشاعی باب حلق استار ب بین قائم کیلیا اور اس بر محدثا مد تقطیر تظریت ولاکن قائم کریک دشت میں انکھا ب و مزا خرب ابی حنیط و ابی یوسعت و محد ، اور علام محمود بن احمر العینی و المترفی شده می کیست بس کر

وفَكُوا لَطِيحا وَكَى الصِحلَىٰ الشَّارِبِ مَا الْمَصْوَدُنَ فَعَذَكُرُكِمَا بِعَكَرُوكِي كُونَهُوانا هوالمُسْتَقَةَ عَنْدَ المِلْ حَنْفَتَهُ لَقَى لَهِ كَالَادِ الْمِصْفَةُ كَالْرُوكِ مَنْتَ بِتَ عَلِيده المُسْتَلَا عَلِيمَ عَنْوَا لَمَشَادَ بِ اللهِ عَلَيْده الْحَدْثِ سَلَى النَّيْطَةُ فِيمُ كَالِيَّامِة (عَنِي مَشْرِح كَنْرُصِيْنَ) كُرْمُنْجُول كُونُول صَافَ كُرُور. ا بل علم بخوبی جاسنته بیر کرحضرت ۱۹ م ایوحنیعهٔ او دان کے تلامذه کے سنگ کوهبی بطرح المام طحاوتی جاسنته بین اور کوئی تغییر جانتا بهی وجسے کو دیگر مسالک داسے ۱۱ م چی وئی کو زهیم زداحت کا دعنی حنفیوں کے وکیل انتظم کئے بین ۱۱ س سے حضرت ۱۱ م عظم دران کے شاگر دوں کا مسلک بیمان کرنے کے گئا سلے ۱۰ م طحاد کی کا قرل بی حرف آخرے کسی و دسرے فقید کی بات ۱۱ ان کی اپنی واتی تحقیق تک محدود دیسے کی مبیح بات ۱۱ م اعظم سکے ترویک موتجھوں کا استرے سے منتر حوانا ہی سے ۱۰ اور لیس .

(۱۷) و آرجی مندهوا نے کی لاعل ج بیاری توآج کل کنز مسلمانوں میں و یا کی طرح بھیل گئی ہے لیکن اس سے بڑھ کرا ٹمید برسے کہ کنز حفاظ قرآن قرار اولین مولوی ڈاڈھی کنز انے جی اور بسیا اوقات ان کی ڈاڈھی خبضہ ہے خاصی کم ہوتی ہو اور باین جمہ وہ رمضان بٹرھین بین تواویج اور دیگر نماز وں میں امامست کے غرب جلے برائی ہو اور اجن مقامات پر ٹودوا می امام سجد کھی تھی بجرہ ہے مگر ڈاڈھی رکھنے ہیں اور اجن مقامات پر ٹودوا می امام سجد کھی تھی بجرہ ہے ۔ کم ڈاڈھی رکھنے ہیں احالا نکر فقصار کرائم نے تعرب کی ہے کہ مٹھی بحرب می رکھنے والے قال می ہنا مکر وہ تحرب می بیا ہو کہائے اس کی ہے کہ مٹھی بحرب کو اسے والے نقل کر سے اس مسئلہ پر نقل کر دیئے جائیں معلوم ہوتا ہے کہ چنہ جی بیا مام کے فتو سے اس مسئلہ پر نقل کر دیئے جائیں معلوم ہوتا ہے کہ چنہ جی بیان مام کے فتو سے اس مسئلہ پر نقل کر دیئے جائیں معلوم ہوتا ہے کہ چنہ جی بیات مام کے فتو سے اس مسئلہ پر نقل کر دیئے جائیں ۔

سوال ، کیا فراسته بین علمائے دین کہ یک سبیدکامتی غیرما نظ امام برج د سبے درمضان نزلیب میں گرا و رکے میں قرآن پاک شننے کے لئے ایک معافظ میتاکیا گیرا سبے جس کی ڈاڈھی کنڑی ہوتی سے ایسے حافظ کے پیچھے ٹرادیج پڑھنے کا کیا حکم ہے؟ و بیت وا توجہ و وا ؟

ا بحواب ناز تراویج میں کل قرآن شراعیہ سنا ناسنت ہے او مایک قلفہ سے کر کر ڈاڑھی کر اصافظ فاسق ہوگیا ہے کہ کر ڈاڑھی کا کم کرنا حرام ہے جس کی وجہ سے دہ ڈاڑھی کر اصافظ فاسق ہوگیا ہیں اس کی اما مست مکر دہ تحریمی ہے ایسی صورت میں ترایع متقی امام سجد سکے بسیمیے المدید کھیا ۔ سے بڑھ لیے فاسق حافظ سکے بیمیجے نہ بڑھے ، فقط

(مفقی عَلَمَ مِنْرِحَعَرَت مُولَانًا مِنْ ِكِفَامِت الشَّوْمِ احْبِ رِحَلَيْدُنِّعَالَىٰ وَمِغَوْلِكَوْلِعِيْرِيْظِي ١٧٠ الجواب مبجيح (معضون مولانًا) هجل نشفيع (صاحعب) عنى عند، صرص و مددس مددس معدد الوساد هلي .

۱۲) بے شکریٹھٹ اس فعل کی وجہسے فامن ہوگیا ہے اور حسیب فتوی کمریکا وشامی ا پسیے تنخص کے بیچھے کا زمکرہ ہ تحریبی ہے اگر توبر نہ کرسے ۔

(حضویت مولانا) مفطعوانلگه دیساحب دامام مسیحد فتقیبوری دهلی ۱۳۱ مفداد قبضه وارهی رکھنی واحرب ہے اس سے کم کرا کا اورمنڈ والحوام ہے اس سے فامنی کوامام منا نام کروہ کھر کمی ہے ۔

(معفرت مولانا) فراشفاق (صاحبت، مدرس حدرس فخپوری دیلی)

حضرب مفتى صاحب كاحواب النكل صبح سعه

احضریت مودنا) بخیز الرحن دصاحب دهرانترتمالی دصدرهفتی پدرسده را نعلم و پرنبر ۱۲) بسے نشک پیشخص جسب تک آور نزگرست فاستی چیے اوراس کے پیچھے قرا وزکے مکر وہ گورکی واحسب الاعادہ والعبی ان کا دویا رہ پرتصنا وا جسب اورضروری سے ہیں۔ وحفرت مولانا) محدیم والمحفیظ وصاحب مدرساتھا ندونی۔

ا المهاد شبر وارهی کرندے حافظ ناسق قاجر بیران کے پیچے تمازخاہ فرض ہو استنت آزاد کے مکروہ تحرکی ہے اگر جموری ان سکے پیچے پڑھ کی ابیش ھنے کے بعد حال گھلاتو نماز مجد ہے اگرچہ وفنت جاتار ہا ہوا ور مدت گذرچی ہو کذا فی المشاہی ۔ وارْحی کڑے آدمی سیوہ قاری، حافظ عائم فاضل ہوئے سے سنختی امامست نہیں ہوسکتے اگرکسی مسجد میں آنام ڈارمی کڑا ہے تو دہ سیجہ چھوٹ کردو مری سیجد ہیں چلام الشیع انتھی محقق اُحررہ انعبدالف عیف الراحی رحمۃ افتدالقوی الجام کا سید حدیدیں وارالعلوم حراب افاحذاف لاہور۔

۱۸۱ بل محلا کے ذیتے لازم ہے کرڈاڑھی کنرے مافقہ کوفوڑا انگ کرویں ادر منتشرع حافظ فرآن المام کے پیچھے کرا دیج پڑھیں فقظ۔

وحفرت مولانا) احرعی دصاحب رحما لندو عنی عدیقیم سیرانایی والی لاہور (4) صدمیت صلوا خیلف کل بو وخاج رضویف ہے لائق اشترالال شہیں اڈ اڑھی کنزانے والامخالف نشرع معلی بالفسق سے رجوڈ اڑھی کے رسولی حکم کونسط میمقارست دیکھتاسیدا بیسے کی توشیاد ست می معتبرنہیں وہ اما ست سکے سلتے کیونکر لاتن ہو ۔ ۔ ۔ والعثما علم الصحواب

(فيرِ دحفرت مولانا) عمدا واحدين عبدالشرا معرفوي

۱۱) ڈاڑھی کا قبعند مجرسے کم ہونا نخا ہونہ سنست دسول ہے اورا نیسٹینس کے پیچھے نماز سکروہ تحرمی ہے د حضرت مولانا) اصغرطی روحی درجرا للدتھائی و اعفی عند پروفعیسرا ورنڈیل کارنج لاہور۔

(۱۱) انجواب صحیح عبدهٔ دعفرت بولانا) نوراغی دساست بروند باد نیم لایم لایم و این المحالی المح لایم و این المحاب محیح دعفرت بولانا) نجم الدین وصاحت معناطی او نظرا کالمح لایم و خصیک اس فتوی بر دیوبندی اور بریلی اور فرخلاعا رکا آفاق سے - اور فقها رکوام کسک واضح اقوال کی دوشتی میں برمزس کیاگیا ہے اس کے بیش نظر فقا و آل ان کی دوشتی میں برمزس کیاگیا ہے اس کے بیش نظر فقا و آل دائم دمساجدا ورخصوصا اور نیول کو رو بہولی بالیا جا ہے اور اور مطابق سفست اوا ہوتی ہے اور کس صورت میں مکروہ تحرکی اور واجب الان اور مقابق سفست اوا ہوتی ہے اور کس صورت میں مکروہ تحرکی اور واجب الان المور قی ہے اور کس صورت میں مکروہ تحرکی اور واجب الان الموری ہوتی ہے اور مرقس کے گنا ہے اور موقع کے گنا ہوتی میں موقع رکھے۔ آئیس نم آئیس وکس اللہ کا اور ایر نمور اور خطیب جا مع کہ کھڑ وور س

بددمدنع وانعلوم كوجرا وال

دورجیس مشتشاره ۱۹۲۱ کتوبر ۱۹۲۱ ۲

گذا رشِ مُحْرَم

عَيْمُ بِ لَا فَهُ مُعَالِبًا - إِس يُرفِق اور بائة نام دورتم ذبب وتمدن مين حس طرح فرآن كريم اورورست طريعين كالعليم سيسلمان بحرم خي ادر بے المتفائی کررہے ہیں وہ کس سے تنفی ہے ؟ اور مجوعی لحاظہ سے اسلام کے ! یک ا بكر حكم سع وغفلت ا دربيه اعتنائي برتي جاربي سيندوه كس سنت بوشيده بيع. مگرسنست کے مطابق قبضہ دمتھی مجر ، وازھی دیکنے کامسئلہ اپنے سلی اور منھی بسلو کے اعتباد سے بھر ایسا حا مگیراور عمویی دنگ اختیار کرجیکا ہے جس کی فہیٹ میں ٱكُونْعُرِساً سِطِهِ ارضَى سَصِيلِيتُدَمِسلمان كُوفِهَا رَبِين - إِلاَّمَتُ يَعَمَّلُ اللَّهُ نَعَا لَيْ- ا ور تعسب اورحیت سے ان لوگر ل پیٹواڑھی رکھنے کو ایک محذوبار (اورمخونان فعل محقه بيريان الملاقعالي جعب كراس بيش نظرر ماؤست يرواضح جوكا حس كالخضيجة حبرحا خرك بيادشهود دغربا كمستاني لإبل علم وقلمسف وسيكوابنا فربغيدا واكميا ب الاروادي كوسنست مؤكده ملكرواجيب ثابرت كياسيدا وربيددنش كيمطي موككا يول ادر وسیسیکاریوں کی دھجیاں فضائے آسمانی میں تکھیردی ہیں اوراس سکے تمسام مشبهات کے بیختے ادھیرط و بیتے ہیں اور حیف برحیف توان نام نہا دمجشدوں پرہے ، جوعین سفست کے مطابق فرگند دمشمی بھر ، ڈاڑھی رکھنے کوا یک پخست بقسم کی بیٹ (درخطرناك تحريف دين كنتين. لأحَوَّلُ وَلاَقْوَةَ إلاَّ باللَّهِ-

ٱحَقُراً كِذَا لِكَاعِدُ **فَيْرِرِ فِرَارُخَالَ صَفَارُ**

نتی —سیمیری	خطيب مان مسجد بمكم فرم
٢٢ميع المثاني	
- الوزم بر <u>حشون بر</u> ووالم برود	وستدريم الشاخل فعرة العلوم كزيرا أواد-

بعض لوگوں نے ڈارجی رکھنے کے آریں رسوال کی ہے کرکی وارجی رکھنا دیں ہے نفلق ركفنا بيديا يظر بحض أيكب عادت كد لود يرتحاض براملام ف كوفي وَفُورِي معض لوكون في واقتفى ديكھنے كيمه ادع بس برموال كما بندكركما دادهي دكعناوس سے تعلق ركعتاب بإيمحض أيك عاديك خوديونحاجس يراسالع فحكوئى اغراض تهس كماه اور ركروس بس وارعي منطوا باكروان كاكراحكم ب

بلاشک رسوال گراده قداسین موسیت جگره جف ارداش کردجن گور نے باریش دیکھا ڈاش کردائی تجاب برادد بعیق مس جمل کہ کھروہ اور میں بہتھا اولیس رود فعاس کی طب پربیان کی اس الحرج ڈاڑھی رِبَسْ بِرَائِلُهِ الرَّجُسُنِ الرَّجِيْرُ كَلِمَة التَّاشِيْ يَشَاءَلُ بَعَمْلُ النَّاسِ عَنْ اِعْقَلِهِ النِّحْيَةِ عَلْ هُوَمِنَ النَّيْسُ عَنْ اِعْقَلِهِ النِّحْيَةِ عَادَةٍ كَانَتُ مَوْجُرُكَةً فَلَمْ مُجَرَّدُ عَادَةٍ كَانَتُ مَوْجُرُكَةً فَلَمْ يَشْقِيضُ عَلَيْهَا الْحُرْسُلُومُ وَقَاهُو مِنْهَا ؟

مَلَقَادُ كُفُرَهُ الشَّكَافُ مُعْتَعَظَّ الشَّكَافُ مُعْتَعَظَّ الشَّكَافُ مُعْتَعَظَّ الشَّكَافُ مُعْتَعَظَّ الشَّكَافُ مُعْتَعَظَّ الشَّكَ وَمُعْلَ الشَّكِ الشَّكِ وَمُعْلَ الشَّكِ الشَّلِكُ وَمُعْلَقُهُمْ وَ عُلْدَالُو مُعْلَقُ الشَّلِكُ وَالشَّعْتَ المُعْلَقُ المُعْتَقِعَ الشَّكِ المُعْتَقِعَ الْمُعْتَقِعِ المُعْتَقِعِ المُعْتَقِعِ المُعْتَقِعِ المُعْتَقِعِ المُعْتَقِعِ المُعْتَقِعِ المُعْتَقِعِ المُعْتَقِعِ الْمُعْتَقِعِقِعِ الْمُعْتَقِعِ الْمُعْتَقِعِ الْمُعْتِقِعِ الْمُعْتَقِعِ الْمُعْتَقِعِ الْمُعْتَقِعِ الْمُعْتَقِعِ الْمُعْتَقِعِ الْمُعْتَقِعِقِعِ الْمُعْتِقِعِ الْمُعْتَقِعِ الْمُعْتَقِعِ الْمُعْتَقِعِ الْمُعْتَقِعِ الْمُعِلِّي الْمُعْتِقِعِ الْمُعْتِقِعِ الْمُعْتَقِعِلِقِ الْمُعْتَقِعِ الْمُعِلِّيلِ الْمُعْتِقِعِ الْمُعِلِّيلِ المُعْتَقِعِ الْمُعْتِقِعِ الْمُعِلِّيلِ المُعْتَقِعِ المُعْتَقِعِي الْمُعْتِقِعِ الْمُعْتِقِعِ المُعْتَقِعِ الْمُعْتِقِعِ الْمُعِلَى المُعْتَقِعِ المُعْتِقِيقِ المُعْتَقِعِ المُعْتَقِعِ المُعْتِقِعِيقِ المُعْتِعِيقِ المُعْتَقِعِ المُعْتَعِيقِ المُعْتَقِعِ الْمُعْتِقَعِيقِ الْمُعْتَقِعِ الْمُعْتِعِيقِ الْمُعْتِقِيقِيقِ

ركمعناسنست موكفره كي فيبل كزايت اوريجو لوگون ایمریوا عیاض کیا کردارهی مکھنے کی وتج تمون وترني كيرهور وطراق سيخروج كؤب اوراعض أوك إس سلساديس الكوشيخ بى دواس مركى كوئى تشريح دەنىس كريسك. ادرمنت تعورت لوگ ایسے بھی بی - بح دارهی رکھنے کوایک احب میں کی اد انگرکا اچہ ووحفرت محرصلي التدعليه وسلم كحدارشا وكو إداكرن كالبك وسياسي يتبركوك التّرَنْعَا بْي خِيرَاتِ لورسنت كے متح تمسك كرن كاحكرد يلب عبيب كارتأ خرابعي كروحكرمكو رسول دعلي شدتعالي عليدة ملى وسع سوتم الحداد وجس شيرس وه منع كريب سوائسي جيود دو ا خوس تو إس بات كابت كامشرق اورعلي كخضوص عوب كيمسلمان ابل غرب كي يحكيت نور نقل الكريف مين بشريش بين اور ان ك هُوَ الَّذِي عَرَفَ أَنَّ دُٰفِكَ أَدَلُولُوٓ إِلَّى اللَّهِ عَرَفَ اللَّهِ عَلَيْكَ أَدَلُولُوٓ الْ دِيْنِيَ قَ تَنْحُفِيْفَا ۚ لِأَمْرِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَنْيَادِ وَصَلَّمُ اللَّذِي أَمَرَهَا اللهُ سُبِعَالَهُ وَتَعَالَىٰ بِالسَّسَالِ بِسُنْتِهِ (وَمَالْأَلُو الرَّبِيولُ فَعَلُوْجَ وَمَا نَهُكُوْمُنَا فَالْنَهُولِ وَمِنَ الْمُؤَيِّشُكِ الَّذَا مُعْشَوُ الشُّوعِيِّينَ يَ خُصُومِ آ إِلَّعَ بَ الْمُسْفِقِ آنَ بَالْحُونَ رِئْ مُعَاكِمَةٍ ٱلغَرْيِبَيْنِ وَٱلنَّهَافُتِ عَىٰ عَنْدُورِ حِمَّارَتِهَ ثُرُفَيْزُكُ الصَّنَاعَاتِ فَكَتَشَّبَّتُ مِالْحُلْدِ الكَمَانِيَّاتِ وَمَا فِينُهُ صَلَّىً كَا ا وَهَلَاكُنَاء إِنَّ النَّمَنَأُ ثِلَ فِيفً مُجْتَمَعُ بِنَا يَجِدُ هَا مَنْ يُجِّا مِنْ ٱذُّهَا وَ عَدِيَّةَ وَفَعَنَّاصِيَ شَتِّى مُهَنَّا هِرَ كُنْتُلِكُ إِ عُركيتِينَتْ مُنتَجِدَةً لَوْ هِنِي

خامري تمدن يرمغترن يؤكرهم ايني خيبيد صنعتق كوترك كريمه اريمه نامنهاوتر تي بافتة اصول كوانيا تصين جس كم الدّ بلا خررا وربلاكت مضمريني ببمارى ابتماي زندكى كويغور وفكر بالاحتطركر نبوالاس إمركا صبح المازه لكاسكنا بدكره فيملف فيشغول درمتعدد عناصرا وربهت مظاهري مخاوط بصاوركسي أيك نفطأ أنحادثهبي سيصنه توظام برمين اورة باطق يس ا ورحب بم كجودة ورييجي كاطرف مراكرد يحصفه بين توجيس بيفظرة تاسيد كاكتزلوك مونجهين بربصا نيدا ورانهيا منذوان بس تزكون كي تغليدكما كرتية تصيره بيوكر وش زانه كيرسبب بعض أكو في شرو وزازيون كي نقل كرت بوت موتحيون كوكم كرا شروع كرويه اديعض وگور مضمنان كي نفليد كوت بوك

الْعَظْهِرِ وَلَا فَ الْعَلَجِ. -وَاذَامَا لَاجَعَنَا فَلِيْلِا ۚ إِلَى ٱلْوَلَا نَلَاحِمُ إِنَّ ٱكْلَرُ النَّاسِ كَانُوا يُفَيِّدُ وَنَ ٱلاَنزَانَ فِي تُطوِيْهِلِ شواربهم وعلى لحاهوث وتعلق مَنْكَرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ آعَدَ بَعُعَزُّ النَّاسِ يُعَيِّرُونَ الشَّوَارِبَ مُحَاكاةً لِيْنَكُونَ النَّانِيَّيْنَ وَبَعِضُهُ وَيَعِمُ الشَّوَّ دِبَ كُنِيْنَةَ تَعْلِيكَا لِسَتَالِيْنَ وَ أخَرُونَ نَجُلِقُونَ شَوَادِنَهُمُ وَلَكُمْ كُولُونَا تَسْمِهَا بِالْاَنْكُلِيزَ وَالْفَرَاسِينَ وَلِعَكَذَا نَجُدُ النَّهِ مُوانَّمًا يَسَيُّرُكُ فَهَاهِ الْهَجَانِبِ فِي كُلِ تُنْتُ مُسَاتِد ٱمَّاالنَّاخِعُ مُهُمِّراً بُعِنَّهُ النَّامِيب عَنْهُ شَعَوٰوَا كَالَمُ يَشْعُووُا وَهَدَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْكُمْ لَلْتَبَعِّنَ شَهَانَ مَنْ كَا نَ

مرنحیون کوکنیف (گفتا) کرنانزدج کردید دوربعض وگفتی انگرزون اور فرانسیسیو که پروی کرتے چرت مرخص اور اسیال بالکل منڈوانی نروع کردین اور بها دا یر مشاہد دہے کرسان برایک مفرچیزین سیگانوں کی تقلید کرتے ہیں۔ اور افوا مور میں توان کی افتال مکرنے والوں بین سیج بعید فرمسلمان ہی رہے ہیں ان کو اس کا شعر رہویا نہر حقیقت بمرحال ہیں ہے تَبْلُكُو حَدْى الْقَدْةِ بِالْعَلَةِ حَقْب كَ دَخَلُةُ مُنْ الْقَدْةِ بِالْعَلَةِ مَنْ تَلَا خَلَقُهُمُ وَالْوَالِهُ فَكُ مَالِقَعْمَادِي بِا مَسُولُ اللّهِ فَالْفَكَنُ مَ حَلْمَ اللّهَ يَشْفِ عَلْمُ مَجُودِ عَنْ مِمُعَلِدِينَ فَكَ يَنْ لُلُ الْحَثَى مِن يُنِي عِلْمَ اللّهِ يَسْفِ مُسْتَسِيكِينَ بِدِينِ فِي عُمْمَيَنِين مِنْ مَنْ يَسِيكِينَ بِدِينِ فِي عُمْمَيَنِين مِنْ مَنْ يَسِيكِينَ بِدِينِ فِي عُمْمَيَنِينِ

ا تخضرت صلى لترتعالى عليه وطلم ف كما بى خوب ادشاد فردا باب ، كرتم به بهريد لوك كم منتقر تعام برجيد لوك كم منتقر تعام برجيد كريم برجيد لوك كم المراح والمب بحق كم الكرده كوه كم منتقر تعام برجيد والموسك كما منتقل من المرحم والمنتقب كما المرحم والمنتقب كما المرحم والمنتقب كما المرحم والمنتقب كما المرحم والمنتقب المرحم والمنتقب المرحم المنتقب المراجم المنتقب المراجم المنتقب المراجم المنتقب المنت

باين مرم توصف اسان كرور

ڰۜؠۼڐڣؘؽؙڔۅ۩ۄۄۄۿ ڰؘؠۼڐڣؽؽؙٵؠۄؿ*ڰ*ڬ

شَطْبِيْنِ نَعَالِيهُ مِالْهُ سُرَمِ عَلَا اَنْفُسِنَا وَسُبُوْنِنَا وَالْمُعْوَالِنَّسِ إِلَى الْعَشِ بِهَامِا لَاسْلَامُ كُنَّ الْاَيْجَةَ الْفَلَو بَصِعُ اَبَدًا اَنْ تَشْبَلَ مِنْهُ أَمُونَا قَائَعُ ضَالظُّنَ عَنْ الْحُراى -

وَالْيُحِنَةُ مِثَالٌ بَسِيْطُ عَلَى مِثْعَلَامِ الْمَرْثِ وَالْمُحْتَلَامِ الْمَرْثِ وَتُعَلَّمُ الْمَرْثِ وَتُعَلَّمُ الْمَرْثِ وَتُعَلَّمُ الْمَرْثِ وَتُعَلَّمُ الْمَرْثِ وَتُعَلَّمُ اللَّهُ فِي وَلَمْ فَيَا اللَّهِ فَي الْمُحْتَمِ اللَّهِ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَيْ اللِهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيَا لِلْهُ فَالْمُ اللَّهُ فَالْمُ اللَّهُ فَالْمُنْ اللَّهُ فَالْمُ اللَّهُ فَالْمُ اللَّهُ فَالْمُ اللَّهُ فِي اللْهُ فَالْمُ اللَّهُ فَالْمُنْ اللَّهُ فَالْمُ اللَّهُ فَالْمُ اللَّهُ فَالْمُلِلِيْ اللَّهُ فَالْمُ اللَّهُ فَالْمُ اللَّهُ فَالْمُ اللَّهُ فِي اللْمُنْ اللَّهُ فَالْمُ اللَّهُ فَالْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ فَالْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ فَالْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُولُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ ال

كرمارك لغوس درس رس كمرعين سلانعلم کے مطابق میوں۔ اور پم نود مامل ہوکر دومهت وكور كواس يرعمل كينقر كي دعو وير اسلام ايک ايساکليشا بطراه رقانو بعے کماس کی نجزینی نہیں ہوسکتی۔ اندریں حالات كسي المرح يعي برو ربست نهميس كمه سم اسلام کے لعض احکام کو تولے لیس اور دورس احسكام سے آنكھيں منوكرلس اوردارهی توایک السی عموی مثال سے حس کے ذریعہ لوگوں کے احکام دین قبول كريف اوراس سے ان كے دين شوركا صحیح اندازه لکایاحاسکتاست. دسکور اكترفوك توميض ابني فوامهشات اوراب نفوسس كي مرغوبه اشبار كي طرف ببي أنل ہں گویا پیضروری ہے کردین ان کی مرنسبا كي مطابق از ل جويزيد كروه بسلا تعلیات براور ساترین -

بمهض إن جارمختص المجاث مي يواكتفا کی ہے در رز بحث نوکانی بھیلی ہوئی ہے الروحق برنك مناك نة واضح عاكرية حب آنڪورڪو جاتي ہے تواس كرسور جي تا سی بیندنه بیل تی اور سیاری کے باعث منه كويالى كاذا كف يني كروا مكتب امد بناب بكريم على متدنعاني عليه وسلم فرميح فرما یاہے کہ سمام کی انتیار پخست ہور ا نو کھے رنگ ہیں ہوئی اور اسوام غرست ہی کی صالت میں توٹے گاجس طرح کوئی مالت بين اس كي البتدار بهو تي ہے. سومها دک بونواء کولور وه لوگ بس جامین اس مغنت کی صلاح کرتے میں اجس کو وگرن نے بگاڑ دیا ہو۔ اور نیز اُسٹے *ارنٹ*ا دفرایا ک*رمیری امتست کے بگڑنے* کے وقت بہری سنت پڑھی کریف وائے كوسوشهيد وكل قراب مي كاد اورالمنولل

كَفَدِ أَكُنَّفُينًا بِينَوْ وِالْآنِكَاتِ الْأَرْبَعِيْرَ المعتصرة ، فالبخث طَوْبِلِ وَمُشَعَّبُ كَلِيَنَ الْمُنَّ وَاصِلْحُ لِكُلِّ وَكُلُمُ لِلْكُلِ وَقُدُ مُنْكِحُ الْعَبُنُ ضَوْءَ الشَّمُسِ مِنْ رَيْدُونَكُو أَلْقَمُ طَعَمَ الْدَاوِمِنَ سَقَمٍ . وَهُمَا لَقُ رُسُولُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْهِ مَسَلَمَ حَيْثُ يَقُولُ دَبَهَ أَالُوسُورُ غِرِيبًا وَسَنَعُودُ عَيْسًا كُمَا يُدَأَ فَعُمَّى لِي مِنْفُرَابَا وِالْكِيْنَ كَيْصِيْحُونَ كَمَا أَفْسَلَا النَّاسُ مِنْ شُغَّيْنِي) الد وَيَعْفِي وَالْمُتَهَمَّدِكُ بِسُلَّى عِبْدَ حَسَا وَأُمْثِينَ لَهُ ٱجْرُعِاكُهُ نَشِهِبِي سُد وَرَحِمُ اللَّهُ وَالِكَ الرَّبُولَ السَّارِلِحَ :لَّذِينَ يَعْتُولُ رَمَّنَ عَدَكُا هِرَدْ بِالنَّذِع الشنبة وكاطنا يماقام لنزافك أو عَغَضَ مَفِيرٌ عَنِ الْحَامِرِ وَكُفَّ مُفْسَدٌ عَن اسَنَّهُواتِ وَكُنَّ وَلَقُلُهُ ۚ أَكُلُّ

اینے اس نیک خدے پردیمت تارل کے۔ جس نے دکھا سے کہ جس شخص سے اپنی خام ری زندگی سنست کی معابق اور بالحق زندگی بھیٹے مراقب میلاد وارجی و ل سے

ٱلْعَوَلِي لَوْتَحْفَلَى لَهُ لَاَلْهَتِهِ) وَفَقَنَا اللّهُ بُلِمَّنَدُكِ بِالكِكَابِ الْسُنَةِ وَالْهَشَنَا الزُّنْذُذَ وَلِشِهَا وَوَاللّهُ الْكِرَابِ وَعِيْدِ الْمَعْدُدُ.

آنکین بندکرکدفر کاولیده نفر خوابی سده ما صلال کهاف کاعادی بنایا تو بی آس کی عقد ندی کی بین علامت سهد و انتدافعالی جیس کتاب وسنست برعل بر جوسف کی توفیق مرحمت فرگاد زعیس معلق اور راه راست کی سجه عطافها شد ، ، انتدا کرد بلشرا الحد -

ڈاڑھیرکھنا سوال وہواب

کیا بر مقیقت کوداری کھنا دیک متعلق ہے یا پیمنول کی عادت کی جس پر سال رہے کوئ اختراض نمبری امیرے نزد کم قرقواری رکھنا بدھورتی کا ایک مظہراو مجھن ایک مجدوبا زفعل ہے، آپ کی اس است پر کیا دلت ہے اس محضوع پرکوئی کا ال تشکی راعْفَاءُالِلِّحْيَىةِ مُثَالُّ ذَجَابٌ لِد

سوال وجزب مد في أَجَافِهُ فَاللَّاحِيَةِ مِنْ أَجَافِهُ فَاللَّاحِيَةِ مِنْ صَيْمُ اللَّاحِيَةِ مِنْ صَيْمُ اللَّاحِيَةِ مِنْ صَيْمُ اللَّهِ ثَنَا اللَّهُ مَا لَا يَعْمُ اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ اللَّهُ أَنْ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ ولَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِي اللَّا الللَّالِي الللّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللّهُ الللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّ

الشيعةُ عَلَى عَدْمِ الْمِيْحَاءِ ل.ڪ بغداد

خُبُدُ أَانَكُوْ بِالْجَائِبِ الشَّرَي فِي ٱلْعَوْضُوعِ . إَنَّ اللِّحِينَةَ يَا صَدِيْقِي الله عليجي منه في من من الله عن سُكُن ا الغيطرة فغي ألجعابك ويسلع وللتحف وَإِنِّ وَازُّو وَالشَّائِي عَنْ إِنَّ لَهُ رَضِيَ الصُّعْمَاعَقُ النَّبِي صَلَّى العَيْظِيرَ وَيَسَكُّمُ قَالَ وَحَشَّرٌ مِن الفِطَرَةِ قِحَقُ الشَّوَارِبِ وَإِعْفَارُاللَّجِيَّةِ وَالشَّوَاكُ وأنبشناق ألما ووقعن ألأطافي خَسَلُ الْبُرَاجِ وَكُشَّفُ الْأَبِطِ وَحَثْقُ ٱلْعَالَةُ وَإِنْقَاصُ الْعَاءِ : قَالَ مُسْعَبُ كَبِيثُ الْعَاشِرَةَ إِلَّا أَنْ مَكُونَ المنفسة خنة وريسا كانستألعاشة ٱلبِحَتَّانَ لِيَسَوِيُ مِثِيالَسِيَّةُ يَكُنِي فِي ذَٰ لِكَ.

بهتدي كيك بمس علي كيحة والمحاسكة ل کے تعداد بم بيع إس ومون كرع بوكيتيس استعام يمتن والتشر وأوالي وكلفنا مالموكرة بيدومن فطرت بن واخل بعد يعري كاوي مسلما ترمذي ابودائه داورنساني بي حفرت حاكمشيت دواميشديت كرا مخربت مول تكالى عليه وسلم تصفرا باكردس خرين فسطرت ست بین موکف میکروانااور دارسی دکھناادر مسواككرنا وزاكرين باني ڈال كرا وير ككعيفينا اورقاض كثوانا ادرأتكليو وسكم مثكر إجمي وسطح وهوالاتا كفظك وحايس اور تغل كے بال الكمار نااور زيزاف بال ما كزاا ورامتنجا ركزا اس صربث كعراوى مصقب فرات بین کیس دسویں جیز معول گرابو مگر به برسکندی کرده کاروا

بو ادربست ممكن بي كرده دمور بعضِتْ كرنابو كبونكر كبارى ادرسلم كي ايك ريبا میں اسی طرح آباہے۔

اورحد شين اس بب بين بهت بي زباره مېس اورنطامېرى*چە كەھەسىيى دىۋىپ* يە دلالت كرتي بين.اسير مير فيروش وو^ف الرتوا تمدرين محرفيصلون كوتعبي الاخلا كزاجا بتراب تودد بمي سُن له على العنات كارفىصلىب كروارمى مندوا احراميب - اوردو مرسع حفرات اس كومكروه دَمْرِي) كيتے بن-رادارج رکھنے کے فعل کو فوٹ ڈاد رمجنزنان فعل تشييد بناتور نهايت بي ركك اور كررات اس كافف ترس ترجروا بي سودست كيونكر والصي ريجينيا ويصمعت فيلك ياضعف دراكس كوئي تنامسك عدويي مرجدُ يَسِيعِيدِ اس لِنَهُ كَرَفِيدٌ * (مِحَدِنِ) المَثْنِ بھی بوتے بیل در بار نیش می بوتے ہیں۔ فهذا وأعى وتكف كحدفعل كوكس طرح مجذوبا قرار وباحا مكتابتيه

وَالْرَحَادِيثُ فِي آلِنَابِ كَيْرِيُّ وَلِلنَّطَائِعِيُّ إِنَّهَا مَصُورُونَةٌ لِلْوَكُّ إِلَّى كُنِّ فَانْ أَمَهُ تَ أَرَاءُ الْاَئِمِيَّةِ فَالْحَنَّفِيَّةُ يَرَوُهِ كَ أَنَّ خَلَاقَتُهَا خَوَاقُرُ وَيَزِي خَيْرُهُ مُوْلَحَكِلِهِيَّة -المَا سَبِيهَ أَدَالِجَدُ بَاتِي نَهِي أَوْهِي مِنْ أَنْ يُعْنَقُ عَلِيهُا ۚ فَلَيْسَتُ هُنَاكَ أَيُهُ عِلَوْقَةٍ بَانِ الْإِلْعَاءِ أَنْفَدُ مِنْ وَيُهُن صِحْقِهِ الْحِ وْمُلْكِ أَقُ صَعْفِيهِ رة بورود ورير مي أنو يورودا فالمحدولون يعرك أن يوجللا مور مدر ور رمیر و کر مورودا بین الستوین و پیکن آن بوجنگ بَعْنَ الْعَلِيْقِيْنَ -

باتى د إ دارُهي كويرصور تى ادريدشكلى سے تبشير دنیانوامسنگسیر مجیکافی کلام ہے۔ کیوں کر حال ورُونيت كرمعاد كمد ليَرْكوني مَالط اورقانون *مقربی نهین ب*وا، مکفطروت رواع كعبدلية بيرتال كمالية بي تغير توسين ہیں۔جس حیز پرکوگوں کی اصطفاح قائم موان کر پخش وجال ہے تو وہ حس^وجا ل مسمحي جاتي بصاورهن جرير برد وليح بمصري فائم كرلين تووه تنبح موجاتي ب مثلاا س ميرك بدرانش دومت إقو بغداوين عاكر الين دريرفيصليه وخيصل كميب بريكشنا بطود تواسه كالرئس أرنيت بمحتاب كيرتم أكركهم ومشتق مباسف كالعرفويط توجيجه يجاف نغين ب كوزاس عصل كواسب كري كم دسكا كيونك وبال اس كالكثرست لعالي أستى ادراكم يحجي فلهه بس آند كالوقع يرقح توصي فعل كستك ليبث كركس مطيخ

وَاَمَّاشُهُمَّةُ البِّشَاعَةِ وَلَسُكُلَّةً فِيْهَا يَّةٍ عَلَيْكُ كَلَّهُ الْمُعْلِكُ لِلْمُعْلِكُ لَيْكُ كَلَالُهُ الْمُعْلِكُ لَلْمُ الْمُعْلِكُ لَمُعْلِكُ الْمُعْلِكُ الْمُعِلْمُ الْمُعْلِكُ الْمُعِلْمُ الْمُعْلِكُ الْمُعْلِكُ الْمُعْلِكُ الْمُعْلِكُ الْمُعِلْمُ الْمُعْلِكُ الْمُعْلِكُ الْمُعْلِكُ الْمُعْلِكُ الْمُعْلِلِكُ الْمُعْلِكُ الْمُعْلِكُ الْمُعْلِكِ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ لِلْمُعِلْمُ لِلْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ لِلْمُعِلْمُ لِلْمُعِلْمِ لِلْمُعِلْمُ لِلْمُ وَيَى مُنْفِكَ فَيْ بَعَيْدِ الظُّرُونِ . حَبَ احْسَطَلَبَحُ النَّاسُ عَلَى يُجْمِيْلِهِ فَهُوَ ألجيبتل فضا اضطلك وأعلى سينيتا ؙۼ*ڰ*ؽٲڹۼؚۜؠۼۘٷۜڷڡ۫ؾؘۺؖڷٳڣۣؠڣٛڰٵۅ تَعَنَّعُكُمُ كَانَ لَسِلَ فَيُعَبِلَيَّةٌ مَثَلُوٌ وَ تَدُدُ تَعْبُرُكُ كَامَتُهُ فَي مِنْ مَنْ مَنْ العِبْ ٱلكَمَالِ فِي الْكَفْهَرِ لِإِنَّ مُنْجُنِّعِ عَلَ "قَدْ اصْطَلَعَ عَلْ دُلِكَ قَالَ فَدَ لَكَ ٱن تَزُود وَمَشَقَ فَرِفِيَ أَوْ كَا أَوْ كَا لَكَ ٱللَّكَ سَوُقَ لَنْظُوِى فَيْعَلِينَكَ لِا لَهَا كمير مستناغة كبيل أقادذا ذرب ٱلْغَامِرُ فَهُ مُسْتَضْطَقُ كُهُ إِلَىٰ عَلَى الْغَيْمُ لِيَّةٍ فَغَطْ مُنْكِنُ الْيَالِثَةَ بُهَا فِي النِّسَيْسِل تَعَلَّصًا مِنْ نَعَلِيقًا تِ ٱليعْيِيَّاتِ كفكاكته تركيتها كالأاباليسنة لألاث

يربي محدورنه وكالمكرتواس كوابل مصركم لمعى وتشيع اورتسي كم وريع وريات ئىل يى ئى<u>نىڭ يۇيى ئ</u>ورىوملۇ**گا** يەق مرف ایک بی زمان مین مین شهرو ز کاهال بن بلورطال ذكركها بدادرات ويجيج دميق دوست حب توكر دش زار يرنكاه دُلك كَا وَ تُوكِئ مِنْ مَكَ نَتِي كَلِينِهِ مِلْ لَكُا إست ميين د ومسنت تؤخر دبغلاً وكم كسي بحاث گری*ن میلام*اندر دیکی*رگردسوس صد*ی بجرى كعالباس اورفعيش لوروضع قطع متعلق تبرى كيارائ ب وكباده زب وزمنيت كاباعنث بصبه يرسح ضال مدتم اس واليانيين بتفح كامع بذاده لباس اس وفت كرزگون بار مفرع ال بعي تعا ادركال مجيم قراس تيجه برينيني بركهال ورسن كامعيار كيك ذاتى اور وحداني اسيح اوربدمكال ورزاق كمح بدليغ يعدبوك يتبا

مُكَيِن فِي عَصْبِر قَاحِدٍ فَإِذَا لَعَيْتَ عامِلَ الزَّمَانِ فَازِّكَ فَاصِلُ إِنْ فَانْفُسِ النَّهَجُةَ وَلِنَّاجِ بَ دَلِكِ بِنَفْسِكَ إِذْ هَبِّ إِنْ مُتَّعَمِّنِ مِنْ مُتَّاجِعِ لَمُلَّادً كَفُلُ إِنْ مَا كُنُيكَ فِي الْمَثْرِكُ إِلَّاتِ كِيْجِعُ حَهْدَ حَالِكَ ٱلْعَرْنِ ٱلْعَاشِيرِ الْهِمُونِ مُثَانَ وَأَثَرُاهَا جَمِيْكَةً و ٱحْسَبُ أَنْ لَاَّ . وَثُمَّ ذَيِثُ فَقَدْ كَانَتُ لِمَدْ وِالْهُزِيَاءُ فِي نَظْسِي أَصْحَابِهَا مَظْهَرَ الْجَمَالِ وَإِنكَمَالِ . وَمَعْنَ هٰذَا أَنَّ مَغَايِسَ لِعَبَالِ مَعْلِيثُ ؞ ؙۏٳؠٚؾؘڎؙٞڎٞۺۘٵۺۧ_{ٛڰ}ٳ؈ؘۜٵڽٷۘڷڰٵٮڹ وَكَيْنَتُ مَقَابِسٌ مَوْهُنُو مِيِّسةً مَحَيْثُ يَصِعُ تَحْكِيْمُهَا -

بده دراس كحطة كوفئ اليسامنى لبطراه ريخ وضع نهبل جواجيد ائل لسندمين محمره أيصل شادیاجائے اب پرتمین بنا ناچاہتے ہیں ككباذائيي مكناوافي بيصورنئ كانفهزي گروانقوس لينے *سومنية و*قاب دينے ميں جادي ن كزنابر واقعيشيناح علأمدابن بطوط بشينه منتبخ خال الدس فرندري كمير وافتحانس ببان كاب كموص والمستخب وتسقع ألناك إيكر كل يستده التي جوكي اوروه أن <u>كم يحق</u>وكر ان كى دون خطوط ادرسفياً الصحيح رسى المد ان كا راسنه زوك كركائري بوجاتي اوران كو إبنى بوس كاشكار كريف كي كوشش كرتي دي مگرشيخ موحوت خياس كيزياني ويشخ كم معاطيطى كورات كواكلرينا وبالولك فحصا عورات الك مكرك ذراع شنح كودام تزوير یں دہنے ک*ی کوشش کی بیٹائی ٹرھی*ا سکارہ شخ كارامتهي ايضا تحديس ايك خط

ٱيْهَاهَا أَمْرُهُ أَرْسَتُ لَلْهُ عُجُولُ ا تَعَدَدُّتُ لَهُ فِي الطَّرِيعِ ــــ كَيَهُ إِيْهَا

نے کر کھڑی ہوگئی، حب بوصوف اسکے ياس گذرف لگے توٹھیانے کما اکتے مِرِي مروادكيها أب خطيرُ عناجا تقابل: انہوں نے فراہایاں، وہ پڑھیا کے لگی۔ می*ن اداک کا خطب* می*روایتی بود کا* آب يغط بجه رُحكرسنائين شيخ تنف فرايا اجيما لادخطاء الراضعيب وه معطمول كريض كى كوششى تورهمان كهاا معرب مرداد مرے لڈکے کی ہوی مکان کے صحب میں وہڈ ہے۔ آگر آپ سمریانی فرہ کرمکان کے در داؤہ كه اندر سوكر رفط يرصي تومري بويعي ش نے شخ نے فرا است اقعار حب موصوف دروازه كحداندر بوسقرنواس برهما مكاره نے دروازہ بندكريں-استے هي ده عورت المنعي حرضيغ ير والفيته تعي الن شيغ سنحاجش لعنساني كأنكبيل كاسطاليه کما اور بھٹر و مگران کو دہمکی دی موصوف

رِكَا ثُبُ هَٰذَا مُرَّالِنَّيْعُ بِالْعَجُودِيَّا أَتَّ لَذَ يَاسِيتِ إِنَّ التَّحْدِقُ الْقِزُلُ ةَ : فَالَ، نَعُ ثَالَتُ لَذَ الْمُذَالِكِنَابُ بَعَثُهُ * إِنَّ وَلَا يُنَ وَلُحِبُ أَنْ تَفْزَا فَعَلَى خَاجَابِهَا وَلَا يَى وَلُحِبُ أَنْ تَفْزاً فَعَلَى خَاجَابِهَا

إِلَىٰ طَيْهِهَ وَلَمَّا فَتَحَ الِكَنَبُ فَالَتُ لَهُ يَاشِيتِي إِنَّ لِعَلَاثِى مُعَجَّةٌ وَجَى فِي فَنَهِ الدَّهِ إِخْلَقَ ثَفَظَلْتَ بِعَنْهِ بَيْنَ مَانِي الشَّارِيَةِ فِثْثُ تَسْتَعْهَا بَيْنَ مَانِي الشَّارِيَةِ فِثْثُ تَسْتَعْهَا

كَابَابَهَا لِذَ اللَّكَانَةَ تَنَسَّطُ بَيْنَ الْبَامَيْنِ الْفَلَفَتِ الْعَجْزِقُ لِبَابَ وَ نَعْبَعْتُ لَهُ الْمَوَّا أَمْنُولَ وَمُؤْفِعَهُ وَعَثَ مَفْيِهَا وَتَهَارُ وَهُ إِنَّ لَمْ يَشَوِينَ فَفْيِهَا وَتَهَارُ وَهُ إِنَّ لَمْ يَشْوِينَ

حب كرثى فخطى ادرجاره وبايه تونمايت انكسارى مصافوا يكاجها بنكرتيار كامرقع ويامباكن فانجروه فيك كوزيس عياء كنزاو إمتزا به کراین دادهی مونده الی برایر بطوط کابیان ب جب دوم ربعه آنی اوراس شوکود کی مه توبائکل مصريش بس تواس ونشكاد ل ەن سىمى تىنىغ دەد كىيا- لەران كويدمسور كىي*گەك*ر دہ اینے اوال کومِل میں لتے مہدئے واپس چلىگتى دراستى كىشىنى كىجان دوزت دى كَيْ أُكُوبا يَنْعُ شف إس مديث برعل كيا كه جب تم دومصيتور بي گرفتار پرماؤ لا اق بن جويلي بواس كم اختياد كوب كرواد كا قال)ابن نبغوط كابيان كرده تعترضهوا إنتثلاب بربرنظرك ويكصنا يستعركر اس محدث فيرضح عمل الدين فرندر تي كو بدویش دیکه کرموصوت سیجها اورا ب کو چعوژکرمی گئیتی بلاشک پیماط جازی

بِالْخُعَنُوعِ وَكَالْبَ الْاَيْكَانُ يَكُلُّ يِنْكَانَ مُنْلَهُنَّهُ مَوْلَهُ فَلَى جَابِنِهَا وَلَاَمْكَ ثَرِي وَعُلَوَتَ لِمُعْلَمَتُ الْمُكَذَّا يَقُعُلُ لُ ابْنُ بَعُو هُذَ فَلَتَنَا خَرَيْتِ لَٰ مَنْ لَكُذَا الْمَعْمُ لُلُ

المرآة وكأته كيثقاد تنبشكت

مَّنْظَرُّ وَانْصَا فِي عَنْهُ عِلْهُ الْمِاعْثَ الْمُعْثَ الْمُعْثَ الْمُعْثَ الْمُعَثَّ الْمُعْثَدُّ الْمُعْتَ

النَّعْلُ فِيهَا إِنَّ الْمَثَاثَةُ الشَّيْشَعْتُ مُنْظَلِ لِتَعْبِلِ الْجَلِيْتِ . عَلَا شَحَدَ أَنَّ عُمَا عَيْنِكِ جِدًا

بِالنِّسِيةِ لِهَنَّ مُنَا فَلْكِنَّهُ كَا لَا طَبِعِيثًا بِالنِسْبَةِ لِلْقَرْمِثِ النَّامِنِ الْهِمْعِيقَ حَيْثُ كَا لَ النَّامِنِ الْهِمْعِيقَ حَيْثُ كَا لَ جَمِيعً الرَّجَانِ مُلْتَحِيْنَ .

اَوَأَيْتَ يَا صَدِيْفِيْ ،كَيْفَ اَنَّ مَفَاشِينَ ٱلْمَجْسَالِ فِ الْفَقْ نِ الشَّامِنِ كَانَتُ تَعَتَّبُنُ لُعَكَ قَدَّلَا اَدُ ثُيَّصِلِ جِشَاعَةً جِشَاعَةً

وَيَعَى هَذَا مِنْ نَاعَيِلَةٍ أَخْرَى اَنَ التَّعَى كَانَتَ مِنْ مَعَلِمِ الْجَمَالِ وَهُ التَّعَى كَانَتُ مِنْ مَعَلِمِ الْجَمَالِ وَهُ التَّعَى كَانَتُ مِنْ مَعَلِمِ الْجَمَالِ وَهُ التَّعَى كَانَتُ الْمَصَلَّةِ الْمَعْلَى الْمُعْلَى المُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلِ الْمُعْلَى الْمُعْلِيقِيلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيقِيلِي الْمُعْلِيقِيلِي الْمُعْلِيقِيلِي الْمُعْلِيقِيلِي الْمُعْلِيقِيلِي الْمُعْلِيقِيلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِيقِيلِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيلِيقِيلِيلِيقِي

اس زوانے میں واقعی قبرا نزالاب اسکائی تا صدی تجری میں دہ ایک جمعی امرتھا کیؤک اس زوانے مکاسمی مروبادیش ہونے تھے اسے برس بے دیشی دوست آونے ویکھا کہ آئیسویں صدی بس جال وزنیت کاسمیار کیا تھا ہ اُس زوانے میں تو بے دیش بہنا ادرواڑھی منڈوانا بدصورتی مجھی جاتی تھی نزکر ڈالوجی دیکھنا ،

بالنا دي اس المسلمة كردادي دهنا المساقة و جس المنا دي المسابق يكفارة تصحيب كدش دالعين كوالسابق يكفارة تصحيب كدش ادقاً احكل م مركه الولود وتحير كريسة احتارت واست مرار بطلاب مركه الأنهور مي تبريد سائف لطري ترار بطلاب مركز نهوا من تبريد سائف لطري تراس حركا ما أناست كروس جي توالي المربد مورق سقور كرا

اور المختر كافيصار بيركيز كمرزب ورمنيت کے احکام کے لئے کوئی یا تداری نہیں ہوا كرتن اگر آج مي ساته لوگ دارجي دکھنا تروع كردين تواس كع بعدتم بعي نظرا تعاكركسي اجعين تومهنوك الاحدين عاشاها كورهى كمسلسل ساسنهج بركفتكو كزنا اس لفے کر مجھے نوسی کیدر نباکانی تھا کہ واردی رکھناسىنت ہے . ئىکن يائىم مزاب سعمعا كرايث ديست كيسطق بربجي كيجث كردون تاكه اس كى اس ميح راسنه كى فرف ترجر منعطف وجاسق ماتي رما وشخص يو وأرهى وركلف رمصر بعرب تومين استع زباره ادركيا كمرسكتابو بكراسط يونخاطب كرد ل الشرنعا في تجعيث لرهي ركينه كي أوفيق تحتير آمين،

الْاَحْكَاءُولْحَبَالِيَا لَا تُبَاتَلُهَا وَلَكُ عَادُهُ لِنَّاسِ إِلَى أَوْ لُبِيتُ اِهِ فَسُوْوِنَ تُعَيِّرُ كَلُكُونَكَ تَعَامًا . وَيَعِدُ فَمَا كُنْتَ أَرِيدُ ٱلْهُجَ هَا لُ المَهِجُ فِي لَلْمَدِيثِ مَنِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا لِمَا كَاكَنَكُمُ لِينَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَهُ اللَّهُ أُعَرَاعَهُ فَا كَالِكُ وَالْكِنْدِي ٱرَمُّتُ ٱنْ ٱجْذِبَ ثَظُرَ صَوِيْعِينَا الشَايُل مَسْعِيقِه إلى جَمَالِ الْإِلْيَحَا

فَلَعَكَ: يُضِيعُ مَجْذُوْبِا : مَنَ مَثَ يُحِيرُعَلَ عَدْمِ الْوَلْنَحَاءِفَلِسُ إِنْ إِلَا أَنَّ اَقَعْلَ لَدُ لَحَاكَ اللهُ مَ

د اڑھی رکھنا واجبہ اوراسکامنڈوانا سرام ہے

(دارهی کے بارسے میں ایک مقالہ اور میں آئی متعلق وحكم نزعي معلوم تعااس كاذكر ميل مرحيكاسية اسي ملسقوي مادست ياسس ٠ لامثاذ الفاضل الشيخ الحرائدي الياني اليك معمرن يحيت ومشكلما والأوات كأ ببن نيجريدة الشهكاسال لذل جندا مين الاستاد على خطاوتي كيفلم معد مكعلا بود إيك فيمتي مفن ريكيها وانهون فيكت كل كعروا. میں لکھا تھ جردارجی *دیکھنے کے حکم پرشتی ہے*۔ جس میں موصوف نے پر بابت بیان کی ہے كردادهي دكله اسنت بوكده بيرص كاتعلق سنن فطرت بدليكن موضي في حضرت عاكشة كاس واليت كع بعدكروس وين فطرت ييرس وكحيس كتوانالور وأرهي ثرفيا

ەجى بُاغِفَاءُ اللِّحِيكَةِ وَجُرْمَةَ حَلُقِهَا له

سَبَقَ أَنَّا نَسَنَهَا كَلَّتُ عَفِيهِ الْعَيْسَةِ وَمَا نَعُرِفُهُ عَنْ مُحَكِّدِ الشَّرْعِ فِيرُهَا وَ قَدُورَ وَهُ فَا التَّقَيْوِي الثَّالِقُ وِنَ ٱلْأَنْتَاذِٱلفَاضِلَ الشَّيْخ الكورالية بن الألبان -كَرُأْتُ فِي الْعَلَادِ (٣) مِنَ الْمَسَلَةِ الْمُؤُمِّلُ مِنْ مَعَجَّلَة : دانيَّهَاب الْعَكَ * مَعَالُا تَبِيدًا بِفَلَوالأَشْنَاذِ (عُ) مَسَّلُهُ حَالَ لِنَ سَنَلَ عَنْ حَكِو إِعْفَ اللَّيْ ذَهَبَ فِيهِ حَضَّرَتُهُ إِلَى كَ الإِعْفَاءُ رَسُنَةٌ مُؤكَّدَةً مِنْ سُنَيْنَ الغِطَّرَايِ ؙۅؙڸڮڹ۫ؠۜۼۮٲڽ۫ڛٲؿ۫ػٳؚؿؾؗۜۼٳؿؚۺؙ عَشْرُ مِنَ الْفِيْظُرَةِ قَصَّى الشَّارِبِ فَ إِعْفَالُواللِّحْبَيَاثِي) قَالَ :

سه مهجلت الشهداب العادد وري المسلفة الشائية روزوريده شباب عدوره سل عام

روالاَحَادِيثُ فِي ٱلْبَابِ كَيْبَوَةٌ وَالظَّاحِرُالَيْهَا مَصْرُولَةٌ لِلْوُجُبِ كَانُ اَصَّاتُ الرَّاءُ الْاَثِيَةِ فَاكْنَفِيَةٌ كَانُ اَصَّاتُ النَّ لِحَلَّاتُهَا الْمُلَاثِيَةَ يَرُى عَلَى اللَّهُ لِحَلَّاتُهَا حَلَمُر وَيَرَى عَلِيهُ الْكَرُاحَةُ

> اَفُولِ اَفُولِيُ

يَنْدُ وَلِلْمُنَّا أَمْلِ فِي هَٰذِهِ الْحُسُلَةِ اَنَّ حَضَّاةً الْكَاتِبَ مِيسُلُ إِلَىٰ اَنَّ اِلْمُعَنَاءُ اللِّحِمَةِ لِلْبَسُ سُنَلَةً فَقَطْ بَلْ هُوَ قَاجِبُ وَهُفَ هُوالْكِنَّ الْمَنَّ الْمَنْ فَقَالَلَهِ مَرْبَبِ فِيهِ وَلَكِنْ لَمَا كَانَ فَقَالَلَهِ مُرْبَبِ فِيهِ وَلَكِنْ لَمَا كَانَ فَقَالَلِهِ مُرْبَبِ فِيهِ وَلَكِنْ لَمَا كَانَ فَقَالَلِهِ الْعُلِيمِ إِلْهِ إِلَيْهِ الْمُؤْلِدِي الْعُلِيمِ عِلْ مَقَالِهِ بِاللهِ عَلَى الْمَرَادِي الْعُلِيمِ عِلْ مَقَالِهِ بِاللهِ عَلَى الْمُرَالِيمِ الْمُؤَلِدِي الْعُلِيمِ عِلْ مَقَالِهِ فِاللهِ عِلْهُ وَلَوْ الْمَرَادِي الْعُلْمِينَ عِلْمَا الْمُؤْلِدِي اللّهِ اللّهِ عَلَى الْمُؤْلِدِي اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

اورد کھنا الم اسسار بھی سیاں فرایلیے کہ مدیشی اس اب میں بہت فرایدہ ہیں۔ اور طاہرہ کر داڑھی طاہرہ کر داڑھی دکھنا واحد ہے۔ اگر ترحفزت آند کوئر کی آرام اور ان کے فیصلے بھی نسناجہ استے ہو قو وہ بھی میں نوجہ استے ہو قو وہ بھی میں نوجہ کی داڑھی مند کا زاد ہی میں کا داروں تھی اس فیمل کو مکروہ سمجھتے ہیں ۔ مکروہ سمجھتے ہیں .

یں کہتا ہوں د۔ ریس کریس

کرفور و الکرکنے و لے کے الے اس قبلہ واضح جرمیا تئب کرمفیت علامطنطاوی کارچیان بہ کر ڈرٹھی رکھنا ندھوف یہ کہ سنت ہے بلکہ واجبت اور جن باستایی عرف ہی ہے جس میں شک وشہ کی مطاقاً مرے سے گنجا کش ہی نہیں گر چیک موصو کایراً خری فیصلہ نرقوزیادہ واضح نخفا اص نداس پر انہو لئے اس کی نامید میں والائل

بى يش كنة بن إس لنة (س مفركي ر پر <u>معن</u> دالوں میں **سے مبعض کو حضرت کو** كأمياؤن طبع إنكل معلوم شيوسكا بلكر موصوف كي طرف بهي استداس في نقبل کردی کرڈ اڑھی رکھناسننٹ ہے ادور م دھوكرىعض تاركين كوان كے اس جاسے بواكروارمي دكهناسنىت موكدة فالمراث مناسبسجى كراس مجادا ورفيعيا كودمي ركها واحب، كالتبقيت أشكاد كردلا ښارين مين کهناميو ن-كرود دلايل عروادعي ويحض كمه وجرب ولالمت كبيقه اوراس كمص منذ والف كم وامبر فررشهادت وتيبي بست كي بيراودين اس مغام برجرت وبي والكل *ذکرکزا بر پی مجلے ستحفری*ں۔ ميسلى د ليل تَوَوبِي بِسِرِسِ كَي**َرُونَ عُلَّامُ وَثُن**ِ لَهُ احْدُو

بَنْنَبِهَ عُرِيْمِ اللّهَ اللّهَ الْمُوْرِمُ طَلَعَا بَلُ نَقُلُ عَنَ مَكَانِبِ النّهُ يَقُولُ اللّهَ فَقَطُ الْحَيْجَ وَلَى اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ الصَّيْجَ وَلَى اللّهَ اللّهُ الل

ٱ**لْاَقَىٰلُ** بَمَالَشَّارُ إِلِيْرِحَضْوَةُ ٱلْكَايَبِيْنِ

كياج كرمويث بسرحاب بي كريه على لايكل مليدوسم بفراس كأإمرا ورحكم دياست كر مؤكلين حربيفنا كروا وروارصان تعاد يرحدَّ المام كِبَارِيُّ وْسَلِمُ الدَّالِيُّوانَيْهُ لِيتِن ایت **محاح م**س *حرت* این گرست اور الم سنَّمُ أورا بوعوازُ شخصرت ابوم يريةُ * عددوايت كمه ورلفظ حفرت اوبريج يس - الي معلوم باكرونا بن كريم الانفال عيدوسم لح ڈارھياں بڑھلنے اودر كھنے كالحكم اورامرفر فيلب اورآب كالروج كافاتده وينلب لهذا اس كوبلاقرمينكرب اورا سخبا برحل كرناجا نزنهيس سے ادر ميئ جهورمُغامت أصُول ويَجْرِه كالمسلكة كرمطلق امروجوب سكيرائ بوتاين دادر بى الشخ فرالحفري في ابنيكا احول الفقد سنته بين بدان كياب كدام وجوب

كمصيلتة بوتلهد كيونك المتدقعة ليكابثا و

ٱلاَسْ بِلِهِ وَهُوَنُونُهُ مَنَّى اللَّهُ مُلِيَهِ وَسَلَّمَ عُزَقَ لِمُنْفَلِدِ وَلَنْقُ ا اللَّلَى ، دَوَاءُ الْجَلِيقُ وَشَيْلُو وَالْهُ مَنْ لَهُ فِي صِحَاجِهِ عُمِنْ حَلِيْتِ النِّي عُمَنَ وَالْاَجَيْرَانِ مِن حَدِيث إِنْ عُرَيْرَةً وَاللَّفَظُ لَهُ ا

فَقَدُ اَمْرَصَلُ النَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّ النَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عِلَيْهُ الْمُعْرَبُ فَسَلَى النَّذَب إِلَّا لِفَيْرِيَّةُ وَسَلَّ النَّهُ عَلَيْهُ الْمُعْرَبُ فَيْمَا النَّهُ الْمُعْرَبُ وَمُعَلِيَّ فَيْهَا وَالنَّهُ عَلَيْهُ الْمُعْرَبُ وَمُعَلِيَّ فَيْهَا وَالنَّهُ عَلَيْهُ الْمُعْرَبُ وَمُعَلِيمُ الْمُعْرَبُ وَمُعَلِيمُ المَّعْلُ الفِقَرُ المَعْمَلُ الفِقَرُ المَعْمَلُ الفِقَرُ المَعْمَلُ الفِقَرُ المَعْمَلُ المَعْمَلُ الفِقَرُ المَعْمَلُ المَعْمَلُ الفِقَرُ المَعْمَلُ الفِقَرُ المَعْمَلُ الفِقَرِ المَعْمَلُ الفِقَرُ المَعْمَلُ الفِقْدُ اللَّهُ المَعْمَلُ الفِقْدُ المُعْمَلُ الفِقْدُ اللَّهُ المُعْمَلُ الفِقْدُ اللَّهُ المُعْمَلُ الفِقْدُ اللَّهُ المُعْمَلُ الفِقْدُ اللَّهُ المُعْمَلُ الفِقْدُ المَعْمَلُ الفِقْدُ اللَّهُ المُعْمَلُ الفِقْدُ اللَّهُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ الفِقْدُ اللَّهُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمِلُ المُعْمَلُ المُعْمِلُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمِلُ المُعْمَلُ المُعْمِلُ المُعْمُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمُلُولُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ ال

يُعَالِنُونَ مَنْ مَن الْنَصْلِيمَةُ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ٱلثَّانِيُ

ٱنَّ حَنْفَهَ ٱنَّعِيْنِي لِحَنْفِ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْمُحْمِيْنَ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُلْمُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْم

ہے شوجاہیے کہ وہ لوگ ڈریں بران کے ؛ ولعنى حغرشت فمدكئ لنتقالي عليرونم كمندع حكم ورامين روكرواني كرت بيرك كيس أميدنهوكدان يركوني فتند أيرشي ياان كوعذاك أيميس كرفهار موما يثيث اورشد زيرنحبت بين كمدنئ فزيذانسيا مرج دنهين جو بحنث كوف واسلے كواص برآماده كرسے كروہ تأديب لد إنجا يرحول كررى سكر ، کے خلاف اس مقادیر کئی ایسے فائن مزدہ یں جو اس کی تائیکد کرتے ہیں کہ امر کا مقتلی وجرب بي بصمعيا كآئنده بيش يتي والما وظك سے اس كا بھومت بنے گا ۔ دومسری دلیل

بهسته کروازهی منتدوانه انترقای کی نظریکه برنتا به جسک زیودانشدنهایی ند براید عموی کر اس کی ماحشکل دمتوسکیس تعدمضنوس کردیکا جسیه کرانشرق یی نے قرآن کرورس چنترس

طدالسلام كارارشاد نقل كياب كرجدارب دہ ہے جس نے مبر شیز کو اس کی خاص کھفت ادرفطرت عطاري بسار داسين كوكاتك نهين بعكمان فأخالى فيعردن ورعورتون كي صودتوريس بإفائيه فراق نسيس كمعلكايس مس مکنے مکتین خریب جابی بھیرے پر مخوصين بريانا وشخصام ع كم الحصير الشرنعال كي مغزدكروه فسطوت كويدلك بصدوه كرياس مكست الني كاسيط سع اقرار بي كين يسك المترتعاني كالطرت كويلخ والارجش كالمؤل اورشبطان كمطيع بركاميسا كانتيس لعتن بارسے میں ارتباد خدا وزیدی ہے اور کما شیطا فيس البته مقرر كرد كانتيت بندون ایک جمته مفراه رضروران کو مداه کرورگا اورلاعاله الكواميديين دلاقرنكا اوراكم حكمة ومرككا كموه بتيزير ما نوروك كال لدر إن كَيْحَمُود رَكَا كرمه بدنسيل مَدْتَعَا لَيْكَاجِنَا فَي

وَيُهَا الَّذِي أَعْطَى كُلِّ تَنَّى خَلَقَالُهُ " وَمِثَالُا شُكَّ فِيهِ أَنَّ اللَّهَ ثَمَالُى لَمُ يُعَايِرُهِ إِنْ صُوَدَالِ رَجِالَ وَالنِّسَاء عَبْثًا بَلْ فِي لُمِكَ حِكُمُّ كُثِيدٌ لَهُ تَنَخُفَى عَلَى اَحِلُ الدِّصِيْرَةِ فَالْمُعَلِّلَ لِخَلِّق شَوِيهُ وَنَ إِذْنِ مِنْ الشَّالِعِ المَّحِيكُ مِ كَانَّتَالُوْ يَعْلَى عَلَى إبهارو ألجكنة الولهية وليفذاكان ألْمُغَيِّينُ عَاصِبُالِلرِّحُمُين مُبطِيِّعِث يعتشيطن بذنبل تعل تعك يتشب حِقَّ الشُّيُعَانِ" كَنْتُ اللَّهُ وَقَدٌّ وَهَاكَ ڵۘٱتَّڿۮؘڽؘٛؠڽ۫ۼؚؠٳڍ*ڰ*ڡٚڝؽٮؚٛ رود و در در در کنده در از همون. معدومشاوی خیله بعرف میبهم وريجود مرينه عرفلينيني كنّ إذان ألا تعاور وَكُوْ مُرْ يَصِّمُ فَالْبُكُونِيُّ مُنْكِيِّ مُلْكِيِّ اللهِ وَكُنَّ يَهُجِدُ الشَّيْعُنَ وَلِتُ

جولی خلقت کواورج کوئی بنائے شیف ماکر این دوست، لنڈلغانی کوچیٹرکروہ برخ ا حریج نقصان ہیں •

يراكبت كرابإس مرير بعراحت ولالت كرتيب كرد مترافان في صنة ت كويترل ديناا يوتيطا كام ب اوراس مين دارهي مندُوا الجي داخل يه ادراسي طرح بروه كويزاس بي واحل به جبركا حكمتماع كي طاف سينسين سبعه اور أغضرت صي معرفعان عرزاله وسمري رارشادس كالأخو تربن شهاد سط كها مقدلعاني كالعنت ئازل بوان عورتون برح شرك<u>ى ن</u>ے مهرس گر بحرك كودني بر اوزن بفركر دو سرى تورفات گهدواتی بیساد ران نوئرتن ریکیمی لعنست ازل برح بنس كے بيت بليناني وغيرہ سے بال كعارق بن اورج مدمري وركون بال الخرواتي بين ادران عورتو ل بريعي لعنت ہرجو زیبائش کے منے وائنوں وہر کرتی

مِنْ دُونِدِ اللّٰهِ فَقَدُ خَسِرَجُ كَالَهُ مُهِينًا .

فَهِذِ وَأَلاَيَهُ صَرِيَّةً فِي أَنْ تَفْسِحُ خَنِق اللَّهِ مِنْ أَمْرِ الشَّيْطَانِ مَنِي خُلُّ فِي دَالِكَ مُعْلَقُ الِلْحَيْمَةِ وَكُلُلُ كغيب رغير كالأوب بغيبة وَكُنِيْتُهِمُ أَرْفِئُ الأَقُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلِيْهِ وَجَسُلُوا لَعُونَ . مَنْهُ ٱلوَلَصِّمَاتِ وَالْعُسَوْتِهَاتِ وَ الدَّمِصَاتِ وَلِلْمُسَلِّمُ صَالِبٌ وَلَ ومرير استغلجات للحشن المعسول خَمَلَق اللَّهُ ٱلْخَرَجُهُ الشَّيْخُ إِن فِي صَحِيْعِهِمَا مِنْ حَدِّيثِ الْمُعِ مبيوه وكفلا مص عسب الصنوا فَالشَكَارُمُ عَنَهُ أُعِلَّتُهُ وَهِي كَفُيتُ بِثُ نَعَلَق اللَّهِ لِلْحُسْنِينَ وَالِكَ يَفْسَصِنَى

آنَهُ عَيْشَمَا فَيِعِدَتُ هَٰهُ وَالْعِلَةُ وَالْعِلَةُ وَالْعِلَةُ وَهُوَ الْغَلْثُ فَى فَوْجِدَ الْعِلْقُ ف وَجِدَ الْعُلُولُهَا وَهُوَ الْغَلْثُ فَى عَلَيْهِ الْعِسْلَةَ مَا يُوالْعِسْلَةَ فَا عَلَيْهِ الْعِسْلَةَ مَا يُوالْعِسْلَةً فَى اللَّهِ فَا يَعْلِقُ لَيْعُ فَيَالِمُ فَيْ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَا اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

ببهاوراس طريغ ست التعرقعالي كافيلقت كومولتي بين يرحد ميث امام تخار كى اود م مسكم نحابي ابغضج المصطفرست عبدالترين متوحروا ميت كيب اورا تحفت صلى الشَّدِنُوا في عليه وسلم كما من كم يولونعن كم علت بہران کی گئے ہے۔ کامسی کے الدّ تعالى كي فِلْقَت كريدلاجا تابيدا وربيعلت حِمال بھی یا تی عبائے گی ویا ہضرور ہے کہ تعنت خلاوندي كاورو وبركا بوراس بس شك نهيس كرو أرهى مندروانا بعي خدا تعالى كافط*ت كوم*اندييص مربعت كانزو ل مبزنا ہے کیوکوفٹ کیلئی ملت اِس میں مجي بائي مما تي سِه إس التي موحكم عورتول كي ربيائش كمدية بال اكعار في كفا تعيز وبي دلعنت بمك نزول كابحكم وارتصيال مندهانے كابركا بلكة أصى مندوانے كا فعل لعنت خل كازباد يمزأ واست كيزكم

" أَنْ يَكُوْ لَنَ هُكُفُهُا عَيْنَ تُعَكِّرِ النَّمِيّ (النَّبُون) وَهُوَ النَّعَلُ وَالْمِيا ذُبا للهُ بَلُحَوث اللَّحْي بِم آمُالِ اللهِ كَنْهُ أَبُلُحُونُ اللَّحْي بِم آمُالِ اللهِ كَنْهُ أَبُلُحُ

في التَّغِيبَ بِرِمِنُ نَمْسِ السِّسَاء كَمَا لَوَ يَجْفَىٰ .

ٱلثَّالِثُ

حَوِيْتُ أَنِ عَبَاسٍ فَ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى الله

اِسْتَدَنَّ الْعُلَمَّامُ بِهَذَ الْحَدِيثِ عَلَىٰ اَنَّهُ لَا يَعِنُّ الِيْرِجَالِبِ

التَّشَيَّهُ مِاشِسَاءِ فِسَدِ لِلْبَاسِ

رِفعل عورتون کے بال کھاڑسے کہیں تھاکہ زیلوہ انٹریشن النڈ کا حامل ہے جبیبا کہ مخفی نہیں ہے۔

تىيىرى دلىل

حضرت عبدالله برعباش كي روايت مين و كانحفرت ملحات ميدؤهم نعان مردول ير لعنت تعيي بتدجريورتون كي سيكل وصوت بناكل كي مبانحوث مست اختياركرتے بس ادراً نبي *ورتول يركني* آبينم لعزت مجيجي ب حدمروون كاستنكل صنوبت بناكر بروور ك سأتحدمشا مستداختيا ركه تربس استنقا كوامام كارثى دغيون تخريج كياسير. علمائ كأم نحاس دواسط اس امرايت كياب كمردول كوساس اورزبراكش ميزو اليسياس دمين وحرف والوسكم بالعاضوص بن مشامت اختبار كزاجا كرنمس

وَلِيْنَهُنَةِ الْحَرِّبُ يَغْتَصُّ بِالسِّسَاءِ وَلَا الْعَكْمُولُ لِنِهِ

كَهِمَّالُهُ شَكَّ يَبِهِ إِنَّ حَثَنَالُهُ بِالسِّلَا المَّيْنَةُ فِيهُ الْحَكَّدُ تَشَبُّهُ بِالسِّلَا فِيَا هُومِنُ الْمَرْمَالَنَّا ذُالسِّسَاءُ عَلَى الرَّيَالِ وَمَا هُومِنُ نِي يَسْهِنَ الْمِنْ طَبَعَهُ فَى الشَّهُ بِهَا وَجَصَّهُ فَى الْمِنْ طَبَعَهُ فَى الشَّهُ بِهَا وَجَصَّهُ فَى الْمَنْ طَلِيقِ الْمَنْ لَا يَعْجُدُ الْمَا يَشِهُ مِن الْسَفَيْهُ مِن الشِّسَاء و وهذا حد الشَّشَبُهُ مِن الشِّسَاء و وهذا حد الشَّشَبُهُ مِن الشِّسَاء و وهذا حد الشَّشَبُهُ مِن الشِّسَاء و وهذا حد

فَهْلِهِ الدِلَةُ لَكُونَهُ كُلُولِهِ كُلُولِهِ الْمِدَةِ مِنْهَا تَهْمَتُ إِنْهُاتِ وُجُوبِ إِنْهُا وَلَيْمَةً وَمُحْمَة مَنْهُاتِ مُنْهُوبِ إِنْهُا والْمِيَّة وَمُحْمَة مَنْلِقِكَ وَمُفَاوِ الْمِيَّة وَمُحْمَة مَنْلِقِكِ

ادریی مال بے کو کو لکامرید کی مسائھ منتی اختیاد کوسف کا۔

ادریامرشک وشہرست با لاترینے کی مرد کے وارتعى مندوان يس عورتون محساتعان دبيث زيست كيان ممتاز خعوم بياسيس مشابهت اخذن دكرنامين بين كوالتدتعالي بفرضبي اورفيغري فومير مؤستو ل كي دنيك ذايج بنايات ادرم دول عبنا كريم عودتون كوايت مخصوص كياجه يرفث اس كيتي ونبل ب كامرود رك الفر والمحيى مندوا مائرنسس مع كيونكاس مي تورتون ستركيل شلمست ياتي مباتى بهيرجو بالكل منورعب اورسي بمارادعوى سے-الن مذكورة بين وليلول بيس ستعبرا يك دليل دارهي ركصنه كيدورك المتح منظوا كروام بوسفر واضحته الخذفون بى تمع جوجائش توكير كماكمناك

دوراسيطرح مذابهب اربعد حنفي، ما لكي، شافق اورحنبلي اسطحم يرجوان ولمائل مت است مواب الغان ركصة بس بينيج يشخ عن المحفوظُ جرمام الازم كعلالق اسائنه كامين شارموقے تعصابني لمناتج كماب الابداع في مضالالابتداع مين تحرر فراتے ہی بس کا فلاصریہ ہے۔ کہ قب*يج ترين بدعة* مي سے ايک پرعت جس کي بدفسمتي منتداجكل عوى لعرزير كوكوم عآز من من من مندوا ناسد. در رسالت منابع مندوا ناسد. در رسالت دراصل احنبيوسك ميل جول ادراضتاؤك ستنت معربوں میں ہی مراب*یت کرگئی* اوروه ميكانون كمع مرسوم واندكوا تبخكاه سے دیکھنے لگے ہیں۔ اور اپنے دین تھے کے محاسن كوثراسمي رسيميس اوراين بدار نبي سلى الله تعالى على السلم كي سنت كوترك كرنديس المسكه بلامرصوف حفات وَلِهُذَ الْآَفَقَاتِ الْمَذَاهِبُ الْعَرْجَةُ عَلَى مَادَلَّتَ عَلِيْرِ لَمَايُ الْهُ وِلَتُ فَعَلَ النَّيْخَ عَلَىٰ الْمَفْوَظ رَنْ كَبَارِ الْمُرْتِدِيْنَ فِي الْمُنْ صَرِ

فَ حَتَابِهِ إَلَيْهِ وَالْاَبَدَاعُ فِي مَعَادِ الْوَبَسَدَاءِ) قَالَ رَجِعُهُ الله مَسَا مُلَغَّمَثُهُ رَحَمِنُ الْجَبَّ السِيئِع مَا الْمَثَادَةُ النَّاسُ الْبَوْمَ مِنْ حَسَنِق الْمَثَادَةُ النَّاسُ الْبَوْمَ مِنْ حَسَنِق اللَّهُ مِيَارَةً وَحِدْهِ إلِيسَهُ عَالَمَ حَسَنَق الْمُالِمِصْ الْمَثِينَ مِنْ مُعَالَمَ حَلَيْهِ الْمُعَانِمِ وَلَسَنِعْ سَانِ مَعَالَمُ حَسَنَا الْمُعَانِيةِ وَلَيْنِيْمَ سَانِ مَعَالَمُ حَمْدُ

ٛڂؾٛ۠ٵۺٮؘۜڠۘڹٷ۠ٳؽػڛؽؘڋؿڹڡۣۄ ٷۼڒ<u>ؙڡٳۺ</u>ڎؘڎؘڽؘۺۣڡۣڎڰڽؘڞؘڎۣڝٙ ٵڟ۬ڎؙػڲڋٷۺڒۧۘۧ؆ۛ۫ڷٷٛڎڞٷٳۺؚٛۜڴ

حَوْيِتُ ابِنُ حُرَ وَاَبِّهُ حَرَّيَّكُ لَلْتُعَامَّ ثُمَّرَ قَالَ دَوَقَادِا تَفَعَّتِ الْمَدَّاعِبُ الْأَثْنَابَةُ عَلَى وَجُوْمِبِ تَوْضِيْدِ اللَّهُنَةُ وَتُحْرَعَةٍ حَلِمَهَا وَالْاَحَةُ اللَّهُنَةَ وَتُحْرَعَةٍ حَلِمَهَا وَالْاَحَةُ

ا- مَدُ هَبُ الْحَنْفِيَّةِ . قَالَ فِي الدُّيِّرِالْخُتُّارِرُ وَيَجُومُ عُلِيَ التَّجُلُ تَطَعُعُ لِجُيَتِهِ وَصَرَّحَ فِي الِنَّهَا يَاثِمُ بِعُجُّبِ قَطْعَ مَا وَاصْفَعَ القُبْصَنَة ِ زَفَعَ الْاَحْفُذُ مِنْهَا وَجِي دُونَ وَلِكَ كُمَا نَفُعُلُهُ بَعُمْوُ ﴾ ألَسَفَايرَاتِهِ وَمُحَتَنَثَةُ الرَّجَالِ فَكُرُّ يُجُهُ أَعَدُ فَأَفَدُ خُلُهَا نِعْسَلُ يَهُوَّدُ الهِنَّهِ وَمَجْرَيِ أَلاَعَاجِدِ رفتح القديسجلة مت طبع مص ٧. مَلْكَتُ الْحَالُ الْحَالُةِ مَنْكُمَةُ مَعْتَهُ

جددات بن فرا اور صفوت او مرازة كى د تافقة ميلن فرائى ب حبوكا د كريط كردياكي ب ، اور مجدان و ت فرايا كرخل بدار دامواس بر منفق بين كرد از مى د كه نداور برها ناوج ... ب ادراس كامر د دانا و د فيفيات كرافه ا حرام ب و محسل ،

١- احناف كالدبب ورِعن ادبي جارم مر دارتهی کا کروانا سوام ہے اور نسایہ میں اس کی تصریح کی ہے کہ قبعنہ دمتی توجھ مهاوه صعة كزوانا واجتبث كمرقبضيت كم مقدارس دارهي كاكتروا نامسياك يعض ابل مغرب اورجيج المساد ديكم تنظيم كوت بن تواس ككسى الكيفهى اجازت نهيس ع اديهب وارهى كتروا دينا توريبندوستا کے ہود(اورمینور)اور فی کے جوسیوں کا كام بدافع الفدير، ۷- ما لکیون کا مذہب، ان کے مزدیک

حَلِق اللِّحُبِيَّةِ وَكَذَاقَصُّهَا إِذَا كَانَ مَيْعُضُلَّ بِلِهُ مُثْلَثُ كُمُمَا مُعْخَذُ مِنْ شَبِح الرِّهَاكَةِ لَإِنَّهُ الْمَعْشِين كَفَائِيْكَ لِلْكَفَوِيِّي. - - مَذُ هَبُ الشَّافِعِينَةِ قَالَ فِي الشرج أللباب فاليدة أتأكال الليفان أيُكُنَّ خَلَقُ اللَّهُ حَيْثُ اللَّهُ وَلَعْتَرَضَهُ إِنَّنَ كَرُفُعُمْ إِلَنَّ اشَّافِي نَصَّ إِلَى الْكُوْرِيَكِي النَّغُولِيعِ وَفَالَ الْوَدَرَجِيُّ الصَّوَابُ تُحُورُ بِمُ حَلِقَهَا حُمَلَةٌ لِغَرْمِسَةٍ إيهَا وَمُثِمَّدُ فِنْ حَالِثِيَةِ الْهِنِ أَفَا سِمِ ٱلبَعَدُ ادِي عَلَى أَلكِتُ المِد

> ٱلْمَدُكُوْدِ. ٣- وَمَلْدَهُبُ الْحَنَابِلَةِ رَفَحَقُ فِي تَنْعُونِهِ مَلْقِ الْكِنِيَةِ فِمُنْهُلُوُ مَنْ صَرَّحَ بِانَّ الْمُعْتَمِدُ مُثْمَّةً

بهی ڈاڑھی منڈوانا اورکٹرواناجس کی ڈ سے شکل مدل جائے ہوام ہے جیساکراڈون کی نفرج رسالدا وراس برعدوئی کے حالیہ سے در ماصل اور است ہوتا ہے۔

المحالة كالمدس المرحم بمهدين المحالة فائدة دونول شريخ فرات بين كوأدهي مندوانا مكرة وسادرابي دفعة كنة بين كرحفرت العرشافي في كما باللغم بين هراحست الركاحرام بواليمان وفرايا ادرامام اذري فرات بين كر

صیح باست مرف یهی به کربنیرکسی عذر ترکی کسماری دُادُّهی کامندُوانا حرام بهداور پاسی طرح کماب مذکور کے معاشد برامام ابن قاسم البغدادی نے لکھا ہے۔

م، منبلیون کامسلک انبوں نے بھی صراحدیث ساتھ ذکر کیاہید، کرواڑھی کا منڈ داناد ام سے ان بیٹ بعض معمد

حَلَقِهَا وَعِنْهُ عُرَّنُ حَرَّرَ عَالَمُ فَا الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِم وَكَمَرَ يَعْلَمُ الْمُلْكَمِنَا وَالْمُحَالِمِ الْمُلْكَمِنَا عَلَى الْمُؤْفِي عَلَى الْمُلْكَمِنَ عَلَى الْمُلْكَمِنَا الْمُلْكَمِنا الْمُلْكَمِنا الْمُلْكَمِنا الْمُلْكَمِنا الْمُلْكَمِنا الْمُلْكَمِنا الْمُلْكَمِنا الْمُلْكَمِنا الْمُلْكَمِنا الْمُلْكِمِنا الْمُلْكَمِنا الْمُلْكَمِنا الْمُلْكَمِنا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

وَمِمَا لَقَالُو مِعَلَوُ النَّ عَرَمَهَ الْمَا الْمَعْرَمَةَ الْمَعْرَمَةَ الْمَعْرَمَةَ الْمَعْرَمَةَ الْمَعْرَفِ الْمَعْرَفِي الْمَعْرَفِ الْمَعْرَفِي الْمَعْرَفِي الْمُعْرَفِي الْمُعْرَفِي الْمُعْرَفِي الْمُعْرَفِقِ الْمُعْرَفِقِ الْمُعْرَفِقِ الْمَعْرَفِي الْمُعْرَفِقِ الْمُعْرِفِقِ الْمُعْرَفِقِ الْمُعْرَفِقِ الْمُعْرَفِقِ الْمُعْرَفِقِ الْمُعْرِفِقِ الْمُعْرِفِقِ الْمُعْرَفِقِ الْمُعْرَفِقِ الْمُعْرَفِقِ الْمُعْرَفِقِ الْمُعْرَفِقِ الْمُعْرَفِقِ الْمُعْرَفِقِ الْمُعْرَفِقِ الْمُعْرِفِقِ الْمُعْرِفِقِ الْمُعْرِفِقِ الْمُعْرِفِيقِ الْمُعْرِفِقِ الْمُعْرِفِقِ الْمُعْرِفِقِ الْمُعْرِفِقِ الْمُعْرِفِيقِ الْمُعْرِفِقِ الْمُعْرِفِقِ الْمُعْرِفِقِ الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِيقِ قِي الْمُعْرِفِيقِ الْمُعْرِفِيقِيقِ الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِيقِيقِ الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي ال

ملیدبات بی حرف پدیکھی ہے کہ ڈاڈھی کا منڈ دانا وام ہے اور بعض نے ہوست کی تفریح کی ہے ۔ لیکن اس کے خلاف ادر کوئی قرآل ڈ کرنہیں کیا ، مشلاصات انصاب وغیرہ جیسا کہ نثرے النتہی اور ٹرخ منظورته الاداب وغیرہ کی طرف مرادیعت کی فریس مدال بر میں دور

کرفے سے پرمعلوم ہوتا ہے۔ ان مذکورہ بالا دائاک کر رکشنی چوجم پر معلوم كريسكتة بس كروادهي كامتذوا ناترام بهاورالتذنعال فاس كاركهناوي قرار دے کرمشروع ممرایات جس کے علاوہ اور کوئی حیزاس کی مخلوق کے بیے مشروع نهبب مصاوراس كمعلاوه كسي اوظريق يرعمل كرناحاقت ويضلابت بافسق ادرحبالت يأنحضون صلىالث وتعالى عاير وسلم كى ميرت ا ورسنست سے تغلبت كرفاب. والتدنفالي مفوظ ركعي

ط الرحی رکھنا

وارتعى كارتكهنا الدراس كالرقصانا اورتيني ونيا حنى كرده كيراد رواذ موكرمضرو قاربوزتو وس قدر دارها وعي كوكم كالإحاث مومناته وأ كحاذب بواورية توانني لمي حوديجا سر مدسے نکل جائے ۔ بلکرد رمیا فی حالت *بی بهترے کیونکہ میا زر* وی *برایک* امر مين سترب بعيريه بابتهجي ملعوظ خاطريج كروارهى ايك مروا زاور ترييز علامن بهجى بيراورحن نبرت ابن تمر فزمات موبركم أتحضرت صلى لقدنغا بي عليه وسلمهضه اريشاد وط باكرتم مشركون كي لعنت كروزانيعيا دكھولود تو تچھيں منوس كرواؤر ر دایمت منفق علیہ ہے، بنی ڈی کا یک روایت بین رز یادت بهی مروی بسد که الخضريت ابن فمترحب جج ياعمره كرنيني

٣٠٠ إعفاءُ اللِّحُيُّ الْو

ٳڡٞڡؙٵ؞ٵڹڸۧۼؽڋۘۊؙڹۯڲۿٵڂؾٙ ٮۘػڎ۫ڕڿؽڞؙڷػؙؽ؞ؘڞڟۿٳؙؠؽؘ؉ڟ ٵٛٷڟڔڣؙڎڗؙڡٛڞؘؿۼڝؽڒؠڿڴۅؙٮڎ۠ ؿؘۿ۪ٵ۫ؠڔؘ۩ڮػڮٷڰػؙڎؙڮڂۼؙ ؿڡ۫ػۺؘڹڶؽۼۺڗٵڶۏۺ۠ڟڣٳۺٙ ؙٷڴڽ۫ڟٷڝڛؙ۠؞ڷٮ۫ػڔٳۻٚۿٵ

مِنْ نَمَامِ الرَّغُولَةِ وَكُمَّ لِالْعَكُولَةِ فَكُنَّ ابِنَ مُنْزُقُالَ ثَالَ رَسُولَ الله عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمَلَّمَ الخَلْمُولَ الله الشَّوكِ إِنْ وَفِي هِاللَّيْ وَالْحَلَّا الشَّوكِ بِنَ مُشَّفَقَى عَلَيْهِ وَكَدا هُ الشَّوكِ بِنَ مُشَّفَقَى عَلَيْهِ وَكَدا هُ الْمُعَارِقُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَكَدا هُ

لم من كتاب فقد الشُّنَّةِ ؟ المشيعة ستيد كابق ر

أَوِاعْتَمَرَقَبَعَنَ عَلَىٰ لِغَيْتِ الْحَمَا فَصَّلَ كَذَهُ -

وَحَلَ الفُقَهَا مُولِفَذَا لَاَمْرَعَلِي الونجوب وفحالوا يتخركم توكلين اللِّغِيَّةِ بِكَاءَتِعَلَىٰهُ أَلَّاشِرٍ. م. حُرَّعَةُ حَلَقَ الِلَحَيْثَةِ وَإِمَّا اللَّحِيَّةُ فَيَحْرُهُمْ يَحَكُمُ لَهُمَا ٱوَّالْغَدُّ لَنَّكُيُّ مِنْهَا فِي جَمْيِعِ الْأَوْلِ بَلْ بَجِبُ إِعْفَاءُ هَا وَيَوْفِارُهَا لِمَا تَبَعَثَ فِي الصَّبِينَ حِينَ عَنْ إِنْ لُكَ كَيْنَى اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ فَعَالَ وَيَسْوُلُكُ الشَّدِحَ فَى المَعْدُ عَلِيْرٍ وَسَكَّمَ (خَالِفُوا الشيكان وفبرو اللحي والعسف الثُّوَوت) وَلَغُرَجَ مُسِلُمُ فِسَ. صَيحَبَحَهِ عَنْ إِنْ تُحَرِّبُوا ۖ قَالَ قَالَ فَالَ كهنول اللوصلي فدعليه وسألو

توابني دارهي كوجو فيصيت را بكر موارجي کرواً دینے تھے ۔ اور حضرات فقہا کے كرافم ففردام وعوب برقحول كيابيداور انهول نے پیفصلہ کمیاہے کہ اُس امر كيديش نظر والأهي منتدوا ناحرامه وارتطى منازوا ناسرام وارتصى منذوا ناديا استح كسي حصاكا كتروا البر حالت بيوجزام بتع بنكرواجب توبدب كدرارهى كولورا اور وافرركها جائ كيونك يحوين بيرعدا ستري عراس مردابيت كأنحضرت صلى لترتفا ليعليه ولم نے ارتبتاد فربایا کہ تم مشرکوں کی مخا لفت كرو . دارهيان بوري ركهو زر موجين يخرسنشاط كرودا وراما م مسلم تسفيغ صبح میں حضرت ابوم رمزہ کی رواست كى تخروبج كى مبتدكه أنحفريت صلى اللثر تعالى عليه وسلمهض فرما يأكر سوتجعين خرب

كَ من رسالة" التحقيق والإليشاج المثينة عبد العزيين برسب ما أن

حُرُّ والشَّوَادِبُ وَلَيْخَا الْكَيْعَا لِفُلُ الْحُوْدِ

وَقَدُعُكُمْ تِ الْمُصِيَّةُ فِي عَدُا الْعَصْرِيهِ الْمُصِيَّةِ فِي عَدُا الْعَصْرِيهِ مَعَالِمَةً حَيْدُ مِن التَّاسِ عٰذِ والشُّنَّةُ وَمُعَارَّ بَهِ مِنَّ التَّلَى وَمِصَاحُ مُنْ مُشَامِهِ وَالْمَعَارَ الْكُفَارِ والشَّاءُ وَلَهُ سَنِفًا مِنْ اللَّيْسَةِ الْكُفَارِ والْحَالَةُ الْعِلْمُ وَالتَّعْلِيْمِ، فَإِنَّا لَيْسَعِ وَالِثَا والْحَالَةُ وَلَهُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالتَّعْلِيْمِ، فَإِنَّا لَيْسَعِ وَالِثَا واللَّهُ وَلَجَعُونَ .

وَخَسُ اللهُ الله

کتروادً اورڈاڑھیاں ٹرصا وَ اورجمسیوں کی مخالفیت کرو۔

اس زمادیس ایک بمست بشری مصیبت بر ایرش ب کرمنت اوگ اس منعت بی قا کرش اورڈ اڑھیوں سے جنگ کرتے ہیں ادر کفار اور عور تول کی فیرس شامت کرتے ہیں لورخاص طور پروہ اوک بوعلم تعظیم کی طر منسوب ہیں ماناعات و افا ایسر داحوں ۔ منسوب ہیں ماناعات و افا ایسر داحوں ۔

م الترتفائي عديرسوال كرنے بي كوره جيں اور ديگر تام مساول كرنے بي كوره موافق زندگی مبركرنے اوراس كے ساتھ تسك كرنے اوراس كی طرف وفوت بيش كى دفيق بخشے اگر جاكڑ لوگ است اعراض كى دفيق بخشے اگر جاكڑ لوگ است اعراض كى دفيق بخشے بي حسن استان و لعوالى بيل ولك خول وك توقة الاً باللّه العَلِي العَظِيلُور یشخ الوب والعجم استاذ الاسانده رأس الحدثیں الممبر المبری بدین حصر برت الحافظ الحاج مو الاناسید حسین احرصاحب مدنی سابق شیخ الحدیث دادانعلوم دیونبد فالمترفی شکار برانشرتعالی کا دارمی کے بارسے میں اسکی نفلس ادر معنی خبز میان جرم مرمسلمان کی روح کو میلا مختش ہے د

قومى شعارا وراسلاميان پاکستان

حال بی میں انگلستان کے اندررواقع بیش آیا کرواں کی میونسیاتی نے اسینے خاذ موں کے سنتے بگڑی کا اسس سنتال ممنوع قراد دیا جس سکے نیتیج مسیں مسعنت سے مسکھوں کی ملازمست پر از رہزا تھا۔ مگرانہوں سنے بالاتھا ق یہ کھردیا کر گڑھی باندھنا جا دا مذہبی مشعار سبے جسے ہم نہیں جھوڑ میکنے خواہ جاری طازممت رسیعے یا ذرستِ اس پر وال کی گورنمنٹ کو اپنے حکم پر نظر نانی کرنی بڑی و إل سک تمام جارات نے بھی سکھوں کو اس حکم سے منتقیٰ کرنے کامشورہ ویا ، یہ ہے زندہ قوم اگرچرا قلیقت میں ہے ، اور سنت و پاکستان میں ان کوحقارت کی نظرے دیمھاجا تھے ، مگران کا تفاق اور نظیم اور اپنے فرم ہے بریخ ترمینا قابل رشک ہے .

مسلمانان باکستان کے سئے مقام جربت ہے کہ سکھ قوم قوابینے جمعو ہے مذہب پراتی فداہے کہ نوکری دملا نہ مست کی پرواٹک نہیں کرتی۔اور ہم ا بینے بیغبر صلی الشہ علیہ آلیہ ہو ہم کی مند سند اور اسوۃ حسنہ کو محص معولی ملا زمت باوگوں کے استہزار کی وجہ سے چھوڑ دیتے ہیں فیل میں اسلامی شعار پرایک کا رائج کے طالب عسلم کے خیالات بیش سکتے جاستے ہیں جس کا جواب بیٹرخ الاسلام حضرت مولان مدنی رحمۃ الشہ علیہ کے الفاظ میں بینے۔

(ا دا ۱۲ه)

جناب مولاناصا حب سلامست

آواب کے بعد عوض سے کہیں آپ کوایک تکلیف دیرا چاہتا ہوں۔ امیس دسے کہ آپ اپنے کیزمشاغل کے با و ہو دمجھ پر کوم فر اکر جاب سے وار پکے میں میر گھر کا بچ میں پڑھتا ہوں۔ میں جا ہتنا ہوں کہ نٹر بعیہ ہت حصت کی پابندی کو وں۔ ان ہی شرعی پابند ہوں میں سے واڑھی جو الحج بنڈ کہ ہیں انجی مک رکھے ہوں مگرمولاناصا حب ایس واڑھی رکھ سخدت پر لیشان ہوں۔ كيونكه كالج كي فيضابين والرحلي دكھنا كويا كرسب اجبار كے مذاق آور طعبتہ فج ولؤاش مول لين ہے۔ احبار كتي بين : .

(ز) واژهی سے آدمی بُرا اور حنگلی معلوم مِرزا ہے۔

 (۲) گوہمارسے بی کریم صلی الشدھلی۔ وا کو دسلم نے ڈاڈھی رکھی تھی۔ مگر چزنکہ اس وفت عوب میں رواج تھا اس لئے رکھی تھی۔ نگراب رواج نہیں اس سئے کوئی ضروری چیزنسیں -

رس آج کل مقابلے کے امتحانات میں دارھی کی وجہ سے الکامیابی ہوتی اس سے کہ متعن پر سجعتنا ہے کہ اس کی عمرزیادہ ہے۔ با پر کہ اولڈ فیشن کا آدمی ہے۔ ہر جال پر اعتراض سکتے جائے ہیں بالدہ مقضیین سے پر کمنا کہ حضوص اللہ اللہ علیہ والہ وستم سنے دارجی محلی کا فی سی برتا اس سے اپ کا طرف معلیہ والہ وستم سنے اپ فی طرف رجوع کیا کہ آپ دیں و دنیا سے امروس آپ واڑھی کی شرعی چشیت اوراس رجوع کیا کہ آپ دیں و دنیا سے امروس کو نباسکوں واقع برہے ایک مولوی ما اس سے دریا ہوت کیا گہا تو انہوں نے کہا کہ ای مسئون ہے مگراب صروری میں ۔ اس سے مگراب صروری میں ۔ اسس ساتے بھی آپ کے فتوی کا امتناظ ہوں اور اس پرعل کروں گا۔

فقط بيرثكه كالج كاايك طالب علم

محتوم المقامروند مجدكعه

السَّدُلامُ عَلَيُكُ مُرْوَدُهُ مِنْ اللَّهِ وَيُوكُا فَهُ

دا لانامد باعدت مرفرازی جوا- میں نهامیت بی عدمیم الفرمست برق بھراس برطرہ یہ جواک تعیش بچار ہوں میں مبتدلا جوگیا- آج طبیعت میکھرم نبھائی ہوئی ہے۔ تو مختصرا کچچ عرض کرتا ہوں ، منگر مقصد پیش کرنے سے قبل ایک ضرور ج نہمید درآنخاب غروفرہائیں ۔

لعند، برنطام مبلطنت بی*س نختاحت شعبوں سکے سلتے کوئی ذکوئی وِن*قِامِ مقررت وليس كايونيفارم أورب فرج كالدرسية مواركا اورسي مادي کا ورسین بری فوج کا اورسین *، بحری فوج کا اورسین • ق*اک خاسنے کا اورسین • ربلوست كااوره كيمز فسرول كازورسيده اتحقول كااوره كيمراس برمزية اكبيد اور سختی بهان نک سنے کروٹو ٹی ادا کرنے وقت اگر پونسفار مرمیں کو تی طازم نہیں ياباما كالأمستوصب مزاشار كمياحا تاسب خاص بادشابي فرجيول كاادري يزيغام سب ندار اوروزرار المغربين كالورم حال توصرت ايك بي ملطنت كاب كاب كے بختلفت شغیوں میں ملنحدہ علیٰجدہ برنمغا رم رکھاجا تا ہے اور شن طرح ڈیوٹی دینے والابغر ييسفارم مبن كرسكه أجاستة ادرافرو لكواطلاع موجا ستعتروه ديجياي طرح یا اس سے زیادہ مجرم قرار وہاجا کاست جس طرح بغیر ہے نیفارم سکے آسنے والا ملادم مجرم قرار دیاجاناب، اورحبو طرح بدامرا یک نظام سلطنست اورحکومت

يين ضرورى خيال كياجا تاسيد اسى الرح اقرام والل بين معي يميشداس كالحاف وكا جا تاسے۔اگراَپ تعخص کریں گے توانگلیسنڈ؛ فرانس ، برمنی آمٹر لیاہ ، امریکہ وغِره وغِره كويائين مَكِي كموه ابين اسبني مُشانات، جمنانست، يونيغارم مِلني وعليمة ر مصحة بين اوا قعف كار شخص مراكب سيابي كودوسرت مص كيز كريسك كا. اوراسي بدرین جنگ دنین جنگ کم مدانون مین اورطی پرامی ساتا می از کا تابیک بروم اور اورمرست ابينه اسين وسفارم اورنشا فول كوعفوظ وكلفا از حدضروري سمحنته بكدبسااه قاستاس بين فلل يرشف سير يختص مخت قائع بيش آجات بس كسي مكومت كي بعدال كوكراد يجة كوئي قريس كر ديجية كيس سيرا كها الرويجة ويكحت كس طرح جنگ كى تيارى بوجا تى سے يريزنيفارم عرب لباس بى بين نهيں ئېوتا ئلىكىمى كىم چىم يىرى نېغىلىغى علامتىي يىچى جاتى بىپ يىعى قۇموسىمىي وتعدين باحسم مين كوني كودنا كوداجا تاسب يعض بين كان اكر تيميد كريك علقه دُالاجا تاسبت بعض بيس بال بانني *رسكه جاسنة بين بعض بين مرمرجو في حكي جا*قي بيت الغرض يبطريف انبياد نشعبه بإستر مختلف اوراقوام وحكومات اوريل كالبميشيين اورتهم اقوام مين اطراف عالم مين جيلا آتا سيد اگرنهم قركو في عمك إد كورة قام کوئی حکومت و مرسه سے ممیزنہ ہوسکے ہم کوکس طرح معلوم ہوسکتا ہے کہ بدفرجي بين يا ملي، يوليس سے يا و اكبريا ريلوے كا طارم سيميا بحرى جازوكا ا فسرید یا انحست ونس بیدیا خیجراسی طرح ممکس طرح جان سکتے ہیں کر پر

تشخص روسی ہے با فرانسسیں امریکین ہے یا آمٹرین وغیرہ دغیرہ · مرز مانے اور میر عکب میں اس کا لحاظ ضروری سمجھا گیا سہے -

(مب) بوقوم اور ملک اینے بونیفارم کی محافظ نہیں دہی وہ مهت ملد د در می قوموں میں بخذرب برگئی حتی کداس کا ام ونشان کسیجی باتی نرر ہا۔ اسی مندوستان میں بوالی آئے استے استحص آئے ، آرب آئے افغان آئے تاکمان ترک آئے،مصری اورموڈ انی اُئے، مگرسلمانوں سے پہلے جو قویس بھی پہلے آئیں اسج ان میں سے کیا کوئی مکت باقوم منمیز ہے۔ کیا کسی کی بھی مستی علیحدہ سسلائی جاسكتي ہے ؟ سب كے سب مبند وقع ميں منجذب مرحمئے ، وجرصرف يرتفي كرانهون في اكتزيت محيونيفارم كوا غنيار كرليا ، وصوتي ، ج تي مسأرهي رسم ور داج وغیرہ میں انہیں کے تا ابع ہو گئے۔ اس لیتے ان کی مہتنی معش گستنی۔ بادجروا فتتلاف عفا ترمسب كوميند وقوم كهاجا تاسير اوركسى كى فوي مستعيس ے اس کی امنیے زی نتان ہو یا تی نہیں ﴿ نِ مِن قوم مِ سَے انتیارَی اِنْ مَامُ قَائَم ركعاوه آج أبني قوميّت اورلليّت كانحفظ اورامتيازر كحقيب يرتبين قوم. مِندوستان مِیں آئی۔ مِندوقوم اور *را*بو ںسنے ان ک*ومضم کرنا چا }۔ عو*ر توں كايوشيفادم بدلواديا سعيشت اورزبان بدلوادي مكر مردون كي تويي ندبدلي تخيم بالأخر آج وه زنده قوم اورموج ووحمتاز فتستدبس بسكهون سفه ايني اغيارى در دی قاتم کی مرادر دارمی کے بالوں کو محفوظ رکھا۔ آج ان کی قوم ہنتیازی

حیثیبت رکھتی ہے اور زندہ قومشار کی جانی ہے۔ انگریز مولوس صدی کے آخر میں آیا۔ تقربیا ڈھھاتی سوہرس گذر سکتے ہیں نبیابیت سرو ملک کار جننے والاسے منگر اس نے ابنا ہے نیغارم کوٹ، ٹیلوں ہمیٹ، کالر ، کمٹائی اس گرم لمک ہیں ندج ورا بهی وجر ہے کہ اسکونیٹیں کروڑ والا ملک اپنے میں ضم نہ کریسکا۔ اس کی قوم اور قمت مللحد ہ تست ہے ، اس کیستی وٹیا ہی قابل تسلیم ہے سسلال اس ملک میں آئے اور نقربا ایک ہزار برس سے زاید ہو ناہے کرجب سے آئے ہیں۔ اگرده استخصوصی يونسفارم كومحفوظ تركفنه تو آج سي طرح مبند وقوم بين لظر آتے جیسے کومسلانوں سے بینے آنے والی قرمین جم ہوکراین ام ونشان مٹاگین أتيج بجر تاريخ صفحات كيما لكالم ونشان كرة زمين رينظر تهيس الامسلما لوس فيصنهمت يمي كياكه ابنا يونيفارم محفوظ ركعا بكريجي كياكراكنزيت كحرونيفا دمكو مشاكرا بنا لينبغارهم بناناجا بإحند مزار تصاور جند كروثرين تنخف صرف بي نهدين كياكها حامد، كرته، عيا، قيا، عما مدومنا دمحفوظ دكھا بكرغرسبيد. اسماررحال دُسلر تهزيب وكليم دسم ورواج ، زبان وعمارت وخيره تبلدانشيار كولحفوظ دكھا۔ اس لينة ان كى ايك مستقل مستى مندوستان بين قائم رسى اورحب بمك اس كى مراعات رہیں گی۔ رہیں گے۔ اور حب جیوٹریں گے مٹ جائیں گے۔

ہے، ہرقوم نے جب بھی ترتی کی ہے تو اس کی کوششش کی ہے کر اس کا یونیغا ہم اس کا کلچواس کا مذہب ،اس کی زبان دومروں پرغالب ہوا ورودسسرے

مالک دا قیام میں تھیں جائے۔ آریہ قرم کی اریخ پڑتھو، فارسیوں کے کار ناشته و پیچکوه کلدانپور، ورعبرانیور، کی تاریخ کامطانوکر و- میمودیور، اور عسائلوں کے انقلاب کوغویت دیکھو۔ دورکیوں جاستے ہیو۔عربوں اور مسلمانوں کے اور الوزم اعمال آپ کے سامنے موجود ہیں ۔ زبان عربی عض ملک عوب کی زبان تھی ، عواق ،سیریہ ، فلسطاین ، مصر، سوڈ ان ، ال<u>جرا : نیس</u> مراکش ، فارسس . تسحور پیدیا . سینگال . حربت دغیره مین کرتی شخص نرع بی زبان سے آمشنا تھا نہ نوسب اسلام سے نہ اسلا ہی رہم ورواج سے گھیموں نے ان ملکوں میں اس طرح اپنی زبان ہ، بنا کلیجرہ اپنی نمہند بہب جا رسی کمر دمی کہ و بار کی غیرسلم افوام بھی سلامی و لیفارم انسی کلیز نه ندیب اُسی زبان کوانی حزین مستحصة بين- اسرائيلي قومين، كليدا في نسليس، عرا في خالدان المركي براديان ، بري برشی ذانیس دغیره دغیره اس دیار میرمسب کی سب منصم میوگتی میں . اگرکسی کواینی ذات اور خاندان کا کیم علم بھی ہے تو وہ بھی خیال وخواب سے سب کے سب اپنے کوءِ ب ہی سمعفتے ۔ اورع سیت ہی سکے وعویدار ہیں ۔انگلستان كود كيفية بدايين حزيره من ككتبت كينثرا ، أستريليا ،امريكه نبوزي لينثر كيب الذك وساؤته فريقة وغيره وعنبره مين يوري جدوجهد كرسكة ابني لربان واينا كلور ا بنی تهذیب، اینا مذہب ۱۰ ینالباس وغیرہ تھیلا دیتا ہیں جولوگ اس کے خربب میں داخل مھی نہیں ہوتے وہ بھی اسس کی تمذیب اورفیشن وغیرہ میں منجذب

چوجائے ہیں اور میں **حال جند ک**ستان میں روزا فرزوں ترتی بنیر ہیے ہندوقوم اسی مسیلاب کو د کیمدکراینی و ه مروه زبان منسکرت جس کو تاریخ کسی طرح عام زبان پیند دستان یا کم از کم آزیدنسل کی نسیس تباسکتی، آج اس کی اشاعرت کی برُ زور کوشش کر رہی ہے اس کا لیکچرار کھٹا ہونا سے ادر فی صدی کیاس يااس سے ڈائدالفاظ منسکرت کے ٹیمونس کواپی تقریرکونا قابل فہم ہا۔ تاہے خدواس کی قرم ان الفاظ کونهیں سیج سکتی۔ اور بالخصوص اس کا ندمی داعظ ترتقريباً اسى نوس فيصدى افغاظ منسكريت اوركها شاسك ولتاسع كمرات یہ ہے کہ اس کی قوم اس کو نبظ استحسان ہی دیکھتی ہے، بڑسے بڑے گر دکل اور دویا بیٹھ اس زبان مرد کوزندہ کرنے کے ساتے جار ہے ہیں۔ حالانکرریتے زمين بركوني قوم ما ملك اس زبان كا بوسلينه والاموجود نهيل سبعا درغالباً بيط كسى زماسف بين مي يرزبان عام بهلك زبان يزمي و ه انتهائي كوستسش كرراجه كرنمام مهندوستان بيراس كمه قديي دم خط كوجاري كيا جاسترحا لانكروه نهابيت اقص رسم خطست وابني انتهائ كأشنش كرراب كردهوتي باندجنا نت وراس اس کا ایم ایل اس ایم ایل است دامم بن ایم کارسید اس كي قوم كانيج ، در بي كلكشر دخيره دخيره دهو تي بانده كروسر كعو ل كوتمبيض بين كر برمراجلاس أتابيد معالانكه وحوتي بين يا جامه سعه بدرجها زياد وكثراخرج موتاب برددي يورانهي موتار مردى وركري سيري يورى حفاظت نهي

ېدتۍ باوجود ان سب امور کے يا تجامه بيننا اختيا رنهيں كرتا - چوفئ مربر ركهنا، حينهَ لكًا ناخروري محمنات بركيا جيزن بن ؟ كيايه فوي شعار، برنبغارم نهبس سے باکباسی وجدے وہ اپنی سنی کی صورت فائم نہیں کرر ا بدة كردنانك اوراس كم أنباع في عالى دينة تا بعدارون كامسنقل ہستی فائم کریں تو ہا لوں کا مذفرا نا، ڈاڑھی کا کتروا نا یامنڈافا، لوہے *کے کیے*۔ كابينناء كريان كارهنا قرمي ونيفارم شادياء آج اس شعار يرسكه قوم مرى جاتى ہے۔ اس گرم فک میں طرح طرح کی تکا بیف ستی ہے مگر بالوں کا محروا نا، یا منٹ ٹا نافبول نہیں کرتی ۔اگروہ ان حیزوں کو چھوٹروے تو دنیا سے اس کی اللیاری مستی اور قرمی وجود میت اندا کے مگھاٹ اتر جائے گی۔ مذكوره مالامعروضات سيخوني واضحب كركسي قرم اورمذ معب كادنما من مستقل دج دجب بي قائم بوسكاب ورباقي جب بيره مسكتاب جب كروه اليضائي خصوصيات وضع قطع مين تهذيب وكليرمين بود وماش بين زبان دعمل میں قائم کر ہے۔ اس سے ضروری تھاکہ مذاہم ب اِسلام ہو کہ ا بينعقائدُ، اخلاق، اعمال وغيره كي جينيت سيرتمام مُناهِمب دنيا دير ادر تمام إقرام عا لم سنت با لاترنهما ؛ ورسين خصوصبات يونيغادم مقررسكة اود ان کے تحفظ کو قومی اور مذہب پی تحفظ سمجھیا ہوا ، ان کے لیے جان کڑا دے ا اس كى دەخصەھىيامن اور يۇنىغادم خدا دندى تا لېپ دارون اوراللي بندول

کی پونیفادم بو رجن سے وہ انٹر کے سرکشوں اور ڈٹمنوں سے متمیز دوھلٹجارہ جوجا ستے اوران کی بنا ہر انجیان اور نبدگان بارگا ۽ الوج ثبت بین تمیز سوا کمرے ۔ جنائجہ بھی داند۔

حن فهشيد يقوم فلومنهو البودارُ وجِيَّهُ والجامع الصفير ميِّيًّا وَفَالْ حسن مِ كابيدجس برلبها اوقات أوجوا أوس كومهمت عصد آنجا ناسه واسى بنا بربيناب مسول المدُّه على الله على أرِّه على من البينة تا بعدارون كے لئے خاص لونريا رم تجويز فرمايار كهبي فراباجا تاسيدهم بين اورمشركون بين فرق فوسو ويرعمام بالدعث ست بزئاست ووق مابيتناوب ين المنشدوكين العمامَ على الكاني اوكماقال ترمدى جنز واسنادة ليس بالغائسم ، اسى بناير كالفت ال كنّاب مانك نكاسلة بين اختيار كيكي اسى نباير ازار اور با جامه بين شخفته کھولنے کاحکم کیا گیا تاکہ (بل کجرسے تمیز ہوجائے ۔ اسی طرح محدث سے احکام اسلام میں یائے جاتے ہیں جن کے بیان میں طول سے اور جن بی مجدور وں سے ، نصادا ہی سے دمجوسیوں سے مشرکوں سے انتہازا درعلیحدگی کا حکم کہا گیا ہے اوران امورکو ذریعہ متباز بنایا گیاہے۔ اور بہی دجرہے *ک تور*تو*ل کو* مردون ادرمرد ون كوعور تون سعه علىحده فيليخذه يونيفارم ميس ديكعشا ضروكي قرار دیا گیاہیے اور تور توں کے پرنیفارم میں رہنے دا نے مرواد رمردو ی کے پونیفارم میں رہنے والی عورت کو لعنت کی گنی۔انہیں امور میں ہے

عوبی میں تعلیم جاری کرنا بھی ہے اور انہی ا مور ہیں سے مرکبر کا منڈانا اور کڑوانا اور ڈاڑھی کا پڑھا نا ہی ہیں۔ صحبیع بنجادی اور مسلم میں ہے خا نفی ا المشرکی کین دخوا اللیٰ داحفوا الشوادب بخلری ہیں و مسلم مسالہ موانا جذوا لشوادب وادیخوا اللیٰ خانفوا المبوس د مسلم میں ابوعوائد پڑئیا میں لمدیا خذموں منڈادہ به فلیس منا داجی ترمذی ہیں اور ہو اساق سے ان دوایات کے منتل اور بہت سی دوایتیں کتب حدیث میں موجود ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کوائس ز مانے میں مشرکین اور ہوکس ڈاڑھی منڈا نے سے اور موجھیں پڑھوائے تھے جسیاک آج عیسائی اور میندوقوم کور ہی سے ادر ہر امران کے مخصوص پونیغارم میں واضل تھا۔

بنابرین شروری تھا کرمسلانوں کو دو سرے برنیفارم کا جوکہ ان کے پونیفارم کے مغلاف ہو حکم کیا جاستے۔ نیز بریجی معلوم ہوگیا کہ لوگوں کا ڈاڑھی بڑھائے سکے متعلق برکہن کریٹمل اُس زمانے ہیں عرب کے رواج کی وجہسے ہے جوکراس ہیں جاری تھا کہ داڑھیاں بڑھائے تھے، در موجیس کٹانے تھے غلط جے ملک اس زمانے ہیں بھی مخالفین اِسلام کا رِشعار تھا۔

ص طرح اس قسم کی روایات خرکورہ بالاست پرمعلوم ہوا کہ پر لینجارم مشرکین اور چوس کا تھا اس سے ضروری ہواکرمسلمانوں کوان سکے خالیت اونیقادم دیا جائے تاکرتمیز کائل ہو۔ اس طرح حدیث عشوص الفطعة قص المنذادب واعفاء التحبيض ابودائی سند دغيره) بتلادس سند كه بارگاء خداوندی سنداد ورسلین بارگاء خداوندی سنداد ورسلین علیم خدان برای می مقرین اورند نمیون دانها داور دارد ورسلین علیم السلام اسک برنیفادم بین سندم جهون کاکروانا اور دارد ایمی کابرتها نام کیمونکر فطرت انهی امورکواس جگرین کهاگیا جدج کرانبریا رعلیهم است مدم سند تعیم می شعاری سند تعیم .

جىيساكرىعض *دوايتول مى بجاست لفظ فطرنت سكە* (مىن سىن لمەللىپ) ياس كابىم معنى وجەدسىم ب

خلاصہ برنمکا کہ براکیہ خاص و نیفارم اور شعا رہے جوکہ توبان ہارگاہ آئو کا ہمیشہ سے یونیفا رم رہا ہے اور بھرد دسری قرمی اس کے خلا دے کو اپنا یونیفا رم بنائے ہوئے ہیں۔ جوکہ اللہ تعالیٰ کے قرائین کو توٹرسنے والی ہیں۔ اسس لئے دووجہ سے اس ونیفارم کواختیاد کرنا ضروری ہُوا۔

۷- علادة انهین ایک تحدی کوسب افتعنا رفعات او عقل لازم بونا چا بینے کدوہ بینے آقا کاسادنگ ڈ بہنگ ، چالی میں ،صورت ، میرت، فیش، کچروغیرہ بنائے اور ایپنے محبوس آقا کے شمنوں کے فلیش اور کیلم سے پردیم کرسے بمیش عقل اور فطرت کا تفاصا میں رہا ہے اور ہی برقوم اور برلک بیں یا یا جا تا ہے اور آج بورپ سے ٹرھکے شفرت محرسلی المشری والولم اور سیل اور کا شمن کون سے ؟ واقعات کو دیکھتے اس بنا ریم بھی ان سکے

خصوصی شعا زا درفیش ہیں ہم کو ان سے انتہائی تنفر ہو اچا ہیئے خراہ دہ کون فيش بهم إ كلب زاستون فيش بهو خواه فريج بهويا امريكن خواه وه لباس ف نعلق رکھتا ہویا بدن سے خوا و وہ زبان سے متعلق ہویا تہذیب عادات سے سرحگ اور سرطک میں بہی امرطبعی اورفطری شمار کیا گیا ہے کہ دوست کی سب چزس بیاری بهوتی میں اور دشمن کی مسب چیزس مبغوض اور او پری بالخصوص وحزس فشمن كي خصوصي اور شعار جوجائين اس من بها وي جدوجيداس مين بعوني جاسيته كرسم غلاله ن محدوسول الشيطى الشيطيروك وي ادران کے قدا تی نیس نہ کو غلامان کر زن راز ڈنگ وفرانس دامرکے وغیرہ۔ باقى ربا استحان مقابد إطازمتين بالك أفس كے ملازموں كے طعبے وغِره تو برنهابیت کمزورامرہے سکھامتخان مقابل بھی دیتے ہیں چھوٹے ادر بر این در رئیم مقربین اینی در وی پرمضبوطی سے قائم ہیں کو تی ان کو وفري الحصيني أنكم سے بھی نہيں ديكوسك ، با وجود اپنے فليل التعداد مونے كرسب سعذياده ملازمتين اورعبدس المؤموت فوارس بين اي طرح مبندو و ب میں بھی بکٹرٹ ایسے افراد اورخاندان یائے جا تے ہیں۔ ينين كي والمعلى كوديكية اور برعموساج وغيره كيمست سينبكا ليول اور گے انہوں کا معاتبہ کیجئے۔ یرسب ہماری کروریوں کی دجہ ہے -

رهی سے متعلق حکمت بدیورپ سکے اُ فکار . . . از مولانا عاشق اللی صاحب میرٹھی

یشنج الاسلام حفرت طرفی رحمة الشرعلید کے ارشادات عالیہ کے بعد (جوذات د صدیث اورعقلی و نقلی و لائل پرشتمل ہیں ، تعقاضرورت نہیں تھی کہ حکی ر بر رہ کے اقوال ہیں کریں۔ یہ کس ہما واطبقہ جو ڈاڑھی کوغیضروری سجعتا ہے ان کی اکٹر سیت ہونکہ دانا یا ان مغرب کے خیالات پر زیادہ اعتماد کرتی ہے۔ اس لیے ہم بعض البرڈ اکٹروں کے اقوال چیش کرتے ہیں، حس سے آپ کوڈ اڑھی د کھنا طبی طور بر بھی صروری محسوس ہوگا۔

امريكن واكش چارىس بومرىكىتاب

بر دار حی ادر موجیس انسان کے چرسے کو مردار قوت انتظام بھوت کی ل فروست اور علامات الخیار کھٹنے میں اوراس کا بقار ڈیخفل بھی دلیری کی منار پر ہوتا۔ ہی تھوڑیسے سے بال ہی جومرد کو زنا مذصفات سے ممتاز بالنے میں "

يكادًّا أرُّ اور حِبْكُهُ لَلْمُعْبَاتِ مِ

معنداسفے وارسی اور موجیس اسی سنے بنائی تھیں کہ ان سے مردوں مکھ دسہ کی زئیت ہوجولوگ والرح کا مذاق ومخول افرائے ہیں دہ حضرت بیسوع میرے امادہ ومؤل (رُات بن اس النه كرسية العي ركعة تعد:

ويك اور دُ الرُّوصاحب لكيفتوس،

" ہمرساست نسلوں کٹ مردوں ہیں ڈاڑھی منڈانے کی عادت قائم رہی تر آتھویں نسل سنے ڈاڑھی سکے پیار ہوگی اوراس کا مطلب بیسپ کے مرفسل ہیں اوقائیہ کم ہوستے آتھویں نسل ہے اولاد ہوگی ہیں مفقود ہوجاستے گا :

ايك دورادا كترصاحب لكصفح بس

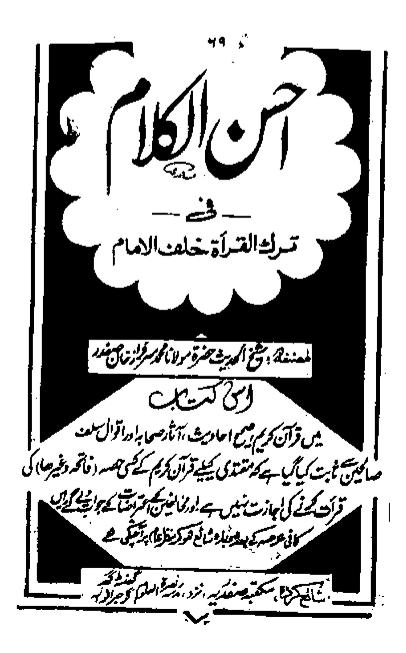
' نیچی" اُرْحی مفرصحست جراتم کو اینے اندالی کوماق اوریسے تک پہنچے سے ال دی ہے ''

ايك اور دُاكر صاحب لكصفين.

ڈاڈھی پر بار بار اُمنٹرا چیلائے سے آنکھوں کی دگوں پراٹر ٹپڑکہے۔ اور ان کی بیٹائی کمرفد عوثی رمبی ہے ''

یرافتیاریات بولاناعائش البی صاحب بمرتھی کے درماؤ ڈاڑھی کی قدر وقیمت ۔ اخذ کئے گئے ہیں برمبت عمدہ کماب ہے۔ اس کی قبہت التی ہیں ہے۔ کمتب خانہ رجہ پیرملیّان سے مل سکتی ہے۔ اسس کا مطابعہ فرمادیں -اس مرضوع پرمہت اچھی اور جامع تحریر ہے۔

برادرا ب إسلام! انترتعالی سه دعا مانگیس کارسجان بیس محض این فصل سه صحیحلم نصیب فرمادیس او چرکنده بهت مصحلم پریمل کی توفیق نصیب فرادس آمیس،



ا جع کیس ان کوخز کن السن جلد دوم سکه نام سے شائع کیا گیا ہے۔

کھی ایک السمن جلد اول از کرآب العقمارة اناکرآب البروع اجلد ووم رکرآب البروع ا شخالی بت حورت مواده می مرفراز صاحب معود وام نید بم جوزی کافریف باعدے مسبدان عدریا مجود کرآب البوع کے فوائن السمن جلادئ کائی مرصر بسط شائع ہو بکائے کرآب البوع کا پر سختی اول برجود انام معود صاحب کے بین مافقا میدانندہ اس قدران نے ظلیہ کو بڑھائے کے دوران

بنظاری شریف قیر مقلدین کی نظر میں۔ بر میکہ فیر مقلدین عوام اناس کو تکاباد کرائے جس کہ ہم نیادی شریف ہی کواٹی اولیٹر میائے۔ جیرلہ اس دسال میں تقریباً جادور جن مساکل کی نشانہ ہی جوالہ کی تخدے جن مسائل میں فیر مقلدین حغرات محدق شریف کر حمیرہ استے۔

مروحيه تقضاه تمر ک بد منت ہے

بلامہ عبدالحق تعملوی کی آرہا ہوت از نواں کی محد ناسٹ آفر نمیدر مقوق کا دوڑ اور سے جسمی معاوکیائے کہ دختان امیاد کے سے توجو ایس جو تقادم کی کے ایم سے اوک آواک اور سے جس یار افزاکا کوئی ٹیونٹ فر بھنے چن تھیں ہے جسے بیار مرت ہے ۔ اور اس کی مشاحت کی گئی ہے کہ قت کی محمل حتم کی تواول سے توکی وابوا مکترہے اور محمل حتم کی تھا کا ساسے عمل۔

ضودالساج في تخفيق لمعراج

یس پیماع کی روشنسی

مؤلفه معزنت وللينا مرواذنوان مساحب منفذر

چى بى قرا^س كەيم ، مىجىچ اسادىيىڭ ، اچا ئاصما بۇ كەم رخ جېتوسلىق^ق نعلف اورتحريزان مرزامهاحب سيريزنا بهنه كباگباسير كرانخعترت صى الشرتعالي عليه وأكردهم كوحالهت بهيلان مي جيم عنصري كيسا تغيم عوالتا کوا کی گئی نیز معجزات کی تحقیق تھی میان کردی گئی ہے اور حصرت عاکشہ م المتحصرت ميرمعاريه رمزاحصرت حن بصري مشيخ محيالدين عوبي شاه : د له انشدمه احبٌ د غیرو کی طرف بومع این جها فی کا ایکاردخسوب کی جا سیصاس کے وندان تمکن جوابات بھی پیش کردیئے گئے ہیں ،الغرض ممکر معراج يربوبعي تقلي اور غفلي اعتراصات بهو سكنته يخفرسب كااس كتاب ين التُدِّيِّ الله كُنفل وكم مستعلع تمع كياكيا بهد .

جنت کے نظار ہے

سیا کتاب طامد عن افقیم کی کتاب ماه می افود واج البداد الافر این کالدود تر بهدیب جس علی جند اور اسکی نفوش کافر کر می امادیت کی دو فنی می کیا گیاہے۔ اور جنت سے متعلق بس قدر معودات وی می جرمار شاہر می کمی اور کتاب میں فن میمی ۔

الام اعظم الوصيف كالادلان وفاع

یہ کر ب ملاس کوٹری معمر کا کا کہت تا نہیں النظیب کا ودو ترجہ رہے جسکے ان اعتراضات کے ۔ جو ایات دیے محکے ہیں جو فعیب بناد لوگ نے اپنی تاریخ میں ام او شیفا پر فقل کئے ہیں۔

مشہور غیر مقلع عالم موالا نالر شادا کتی صاحب اثری کا مجذ دہانہ ولا بط خاتھ سے حضرے موانا محد سر فر زصاحب اس مجد ہم کی تکاول پر تقیدی خدانش ایک کٹب جناب اثری سامب نے تکھی جہ کام تھوں نے موانا سر فر زصفر دا بی تقیادیت کے کہنے میں۔ رکھ اس کٹاب میں اثری صاحب کے احتراضا ہے کے جوال نے کے جسے ہیں۔

تھو رہیں کی صاف ہے جھی جاتا گئے۔ جو آپ آ کیندان کو و کھایا تور المان سکتے۔ مناہبان کی صاحب نے دوری کرنے ہو اور وہ بارکاج آپ کھار بیا گاہاں کے جواب کا داب سے التنا اللہ العزیز مقرب مقرب ریاری ہے۔

حمید به تر جمه و شر رجار دور شید به

در من نظامی میں شانل کن مناظر وکی کتاب وشید یا کاروه ترجمه و سران مختمر قشر می سیا۔ در من نظامی میں شانل کن مناظر وکی کتاب وشید یا کاروه ترجمه و سران مختمر قشر می سیار